СН плюс. СВОБОДНЫЕ НОВОСТИ ПЛЮС

ISSN 1818-6602

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА • СРЕДА № 32 (476) 15 августа 2012 года

Тел. 220-99-32, E-mail: snplus@tut.by, www.sn-plus.com

ИЗДАЕТСЯ С СЕНТЯБРЯ 2002 ГОДА. ИЗДАТЕЛЬ: ООО «СНПЛЮС». ЦЕНА СВОБОДНАЯ

КТО И КАК БУДЕТ СЧИТАТЬ ГОЛОСА НА ВЫБОРАХ?

Во многих участковых избирательных комиссиях, которые будут считать голоса на осенних выборах в парламент, вновь не нашлось места оппонентам власти. Из 68,9 тысячи человек, вошедших в состав указанных комиссий, всего 61 представитель оппозиционных партий. Почему власти не пускают оппозиционеров в участковые комиссии?

■ ГЕННАДИЙ КОСАРЕВ,

www.zautra.by



Фото ByMedia.net

По словам заместителя председателя движения «За свободу» Юрия Губаревича, участковые комиссии являются основным инструментом фальсификации любых выборов в Беларуси.

— От того, какие цифры выдает председатель комиссии, зависят общие результаты. К сожалению, голоса у нас не считают, и практика прошлых лет показывает, что достаточно лишь участия двух членов комиссии — председателя и секретаря, чтобы фальсифицировать результаты и внести любые цифры в протокол, — констатирует политик. — Мы анализировали состав комиссий в разных регионах Беларуси на протяжении последних четырех избирательных кампаний. Как правило, в участковые комиссии входят одни и те же люди, представители одних и тех же трудовых коллективов. Они прошли полную селекцию, подбирались годами. Каждый из них, вероятно, доказал свою лояльность власти. А когда в комиссию попадает представитель оппозиции, он начинает задавать неудобные вопросы, начинает следить за процессом и выносить всю эту кухню фальсификаций на публичное общественное обсуждение. Естественно, он мешает в получении нужных результатов выборов.

Юрий Губаревич уверен, что нынешние парламентские выборы не будут отличаться в лучшую сторону от предыдущих избирательных кампаний.

— Власть хочет сохранить этот механизм, позволяющий контролировать выборы. Ведь если допустить в комиссии представителей оппозиции, то вся система начнет разваливаться, — считает один из лидеров движения «За свободу».

Политолог Александр Класковский итоги формирования низовых комиссий связывает с очередным обострением отношений с Евросоюзом.

— Логика власти такова: все равно по результатам этих выборов хорошей оценки не будет, так чего мы будем расшаркиваться, делать широкие жесты. Я думаю, поэтому и было решено фильтровать жестче, чем это было во время прежних кампаний, — отмечает аналитик. — В одном из разговоров в кулуарах Минского форума в 2010 году я спросил главу президентской администрации Владимира Макея, почему бы не включить оппозицию в состав комиссий? Ведь все равно их незначительное число, и ни в одной из комиссий они не будут иметь преимущества, не повлияют на решения. Но внятного ответа я тогда не получил. Мое личное впечатление, власть перестраховывается и не хочет стрессов, обнародования каких-то неприятных фактов. Потому что если в комиссию попадает хоть один принципиальный оппозиционер, вся тишь, гладь и божья благодать нарушается. А когда комиссия состоит из своих людей, можно быть уверенными, что будет нужный итоговый результат, — отмечает эксперт.

(Окончание на 2-й стр.)

Худшая Олимпиада в суверенной истории Беларуси

Почему-то кажется, что руководящие представители официальной белорусской делегации на Олимпиаде в Лондоне, несмотря на завершение Игр, предпочли бы на некоторое время задержаться в британской столице, а не возвращаться в Минск – что называется, пересидеть бурю, пока она не стихнет. Ведь по итогам выступления нашей сборной в Лондоне чиновникам Министерства спорта и Национального олимпийского комитета предстоит, судя по всему, очень серьезный разговор с главой государства.

■ АЛЕКСАНДР ВАНКОВИЧ,

naviny.by



На Олимпиаде в Лондоне белорусы завоевали 13 медалей: три золотые, пять серебряных и пять бронзовых. (*В это не хочется верить, но, увы, перед самым подписанием газеты в печать стало известно, что Международный олимпийский комитет забирает у белорусской толкательницы ядра Надежды Остапчук золотую медаль и олимпийский диплом из-за положительной пробы на допинг.*) Много это или мало для такой страны, как Беларусь? На этот счет существуют разные точки зрения. Однако факт остается фактом — нынешние Игры стали худшими в суверенной истории нашего государства.

Так, на Олимпиаде 1996 года в Атланте белорусские спортсмены завоевали 15 медалей (1 золотую, 6 серебряных, 8 бронзовых), на Олимпиаде-2000 в Сиднее — 17 (3, 3, 11), на Олимпиаде-2004 в Афинах — 14 (2, 5, 7), на Олимпиаде-2008 в Пекине — 19 (4, 5, 10).

Возможно, нынешний результат (который, будем объективны, не настолько уж хуже предыдущих) и «прокатил» бы, если бы не разрекламированная задача 25 медалей, поставленная не кем-нибудь, а самим президентом.

АРХИЗЛОДЕЙСТВО ЭРИКССОНА

Я не говорю о том, что он во главе нашей пятой колонны ходил, вывучаў нашу мову і гісторыю беларускага народа... Вопрос в том, что он разрушал всякий позитив в отношениях Швеции и Беларуси.

Из ответов А. Лукашенко на вопросы журналистов 09.08.2012 г.

Итак, белорусское руководство встало на путь эскалации дипломатического противостояния со Швецией и довело его до логического конца. В ответ на асимметричный шаг Стокгольма (высылка двух белорусских дипломатов), Минск также принял асимметричное решение вообще закрыть шведское посольство в Беларуси. Это в стиле А. Лукашенко: доводить любой конфликт до края, чтобы не показаться слабым.

9 августа во время посещения Островецкого района сам президент изложил свою версию причин кризиса в белорусско-шведских отношениях. Это всегда интересно, потому что А. Лукашенко в том или ином виде проговаривает все скрытые мотивы своих политических решений, надо просто уметь его слушать.

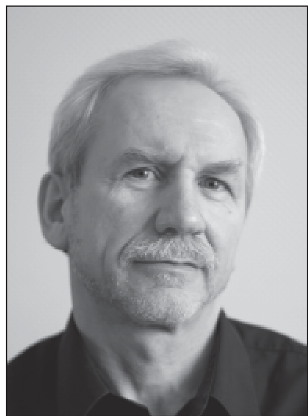
Прежде всего, обратим внимание, что глава государства запутался в показаниях. Сначала он заявил, что высылка посла Швеции С. Эрикссона не связана с полетом шведского самолета. А потом признал, что история с «плюшевым десантом» стала дополнительным фактором, поводом для этого дипломатического конфликта.

Из объяснений А. Лукашенко вытекает, что в решении о выдворении шведского посла, кроме иррациональных, импульсивных действий (месть за пропущенный политический удар), присутствовали и вполне рациональные соображения. Как и в случае со снятием с должности главы пограничного комитета И. Рачковского, президент воспользовался ситуацией, чтобы устранить не устраивающую его политическую фигуру.

Белорусское руководство в своем противостоянии с Западом прибегло к новой тактике. Оно стало на путь выдавливания из Беларуси неугодных послов с помощью непродления аккредитации. Строго говоря, эта тактика не совсем новая, впервые она была опробована еще в начале 2000-х годов, когда таким образом был выдворен из страны глава Консультативно-наблюдательной группы ОБСЕ Х-Г. Вик. Теперь такой механизм применен в отношении С. Эрикссона. Только сейчас становится понятным то весеннее заявление А. Лукашенко после отъезда послов стран ЕС, что мы еще посмотрим, кого из них впускать в нашу страну, а кого нет. Так что сейчас взорвалась мина, заложенная раньше.

Посол Швеции не устраивал белорусские власти не только потому, что он делал акцент на защиту прав человека, активно поддерживал гражданское общество Беларуси. Такую линию проводили и некоторые другие дипломаты стран ЕС. Что более всего раздражало наше политическое руководство, выяснилось из слов А. Лукашенко 9 августа. Вы будете смеяться, но в вину С. Эрикссону было поставлено то, что он выучил белорусский язык, историю Беларуси. Оказывается, та реплика в «Советской Белоруссии» с аналогичными абсурдными обвинениями в адрес шведского посла была вовсе не нелепой случайностью. Власти не хотят поддерживать белорусскую культуру, загоняют этнокультурные процессы в маргинез, андеграунд, а посол Швеции их всячески поддерживал. Высшие руководители не знают мовы, а С. Эрикссон разговаривал по-белорусски безукоризненно. Такое архизлодейство, грехопадение не прощается.

ДИАГНОЗ



Личное мнение Валерия КАРБАЛЕВИЧА

С точки зрения международного права высылка С. Эрикссона ничем не обоснована. Нет никаких фактов, доказывающих причастность правительства Швеции, шведского посольства в Беларуси к истории с самолетом. Только теперь, после громкого дипломатического скандала белорусские власти пытаются перевести эту проблему в правовое русло. КГБ обратился к государственным органам Литвы и Швеции с предложением помочь в расследовании скандала со шведским самолетом. Но такой ход выглядит явно запоздавшим.

Из всей этой неприятной истории руководство Беларуси могло бы выйти с меньшими репутационными издержками. Если бы с самого начала наши правоохранительные органы в рамках уголовного дела о незаконном пересечении государственной границы обратились к властям Швеции с просьбой экстрадировать в Минск подозреваемых в преступлении шведских граждан (которые публично признались в своем деянии), или хотя бы привлечь их к ответственности на родине, то поставили бы шведские власти в сложное положение. Как ни крути, эти люди нарушили закон, причем не только белорусский, но и литовский, и шведский. Нарушение воздушной границы, несанкционированное проникновение на территорию другого государства незаконно в любой стране. Если бы власти Швеции отказались (что наиболее вероятно) сотрудничать с белорусскими правоохранительными органами в этом вопросе, то тогда Стокгольм можно было бы обвинить в недружественной позиции. После этого высылка шведского посла выглядела бы не так одиозно. Но в белорусском руководстве давно нет людей, способных считать хотя бы на два хода вперед. Там остались только простые исполнители и ретрансляторы.

Теперь же после выдворения С. Эрикссона, закрытия шведского посольства обращение к властям Швеции с просьбой о помощи в расследовании этой истории выглядит как издевательство, дешевый пиар.

Беларусь в очередной раз бросила вызов Европе. Все помнят жесткий, солидарный ответ Брюсселя в феврале, когда белорусские власти предложили выехать для консультаций послам Польши и ЕС. Тогда в знак протеста из Минска выехали все руководители дипмиссий стран Евросоюза. И это дало эффект, были освобождены двое политзаключенных: А. Санников и Д. Бондаренко.

Сейчас ситуация более скандальная, Минск без оснований закрывает посольство одного из государств ЕС. Более того, высылкой С. Эрикссона белорусские власти создали прецедент. Они присвоили себе право решать за другие страны, кто может быть послом в Беларуси и сколько времени.

Однако ответ ЕС оказался слабым. Брюссель ответил лишь официальным протестом. Тому есть много причин: и сезон летних отпусков, и бремя экономических проблем в Европе, и ситуация в Сирии, и нарастание проблем с демократией и правами человека в России и Украине. Тогда в феврале Минск, выслав посла ЕС, задел престиж всего Евросоюза, теперь же этот дипломатический кризис можно трактовать как двусторонний белорусско-шведский конфликт.

Вообще для ЕС такая интенсивность скандалов в течение короткого времени оказалась неожиданной, и он не решился повторить демарш с отъездом послов стран Евросоюза второй раз в течение года. Европейские политики оказались морально не готовы к такой агрессивной манере, напору и нахрапистости в конфликтной ситуации, шантажу и угрозам, которые демонстрирует официальный Минск. Это расходится с представлениями о дипломатических нормах, правилах, принятых в Европе. Исходя из логики, что с хулиганом лучше не связываться. А белорусские власти этим беззастенчиво пользуются.

В любом случае, руководство Беларуси будет считать себя победителем в этом конфликте. А. Лукашенко в очередной раз убедился, что европейские политики «без яиц», т. е. слабаки. Лишь Беларусь, как обычно, проигрывает.

Евросоюз не будет отзывать послов из Беларуси

Страны Европейского союза не будут отзывать послов из Минска и намерены в ближайшие месяцы пересмотреть ограничительные меры в отношении Беларуси.

■ СОБ. ИНФ.

Об этом заявил председатель Комитета по политике и безопасности Совета ЕС Олоф Скоог 10 августа на брифинге по итогам внеочередного заседания комитета в Брюсселе.

Скоог отметил, что решение об ограничительных мерах будет приниматься в октябре с учетом последнего дипломатического конфликта между Беларусью и Швецией.

По его словам, все участники заседания высказались в поддержку Швеции, а также в поддержку заявления верховного представителя ЕС Кэтрин Эштон от 3 августа, в котором выражена серьезная озабоченность ситуацией.

«Всем белорусским послам в течение нескольких ближайших дней будет передано очень ясное сообщение с выражением полной солидарности Швеции», — заявил Скоог.

По его словам, все участники заседания также согласились, что эта ситуация затрагивает не только отношения между Беларусью и Швецией, но и отношения между Беларусью и ЕС.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Политолог подчеркивает, что отсутствие в составе комиссий оппозиционеров усиливает подозрения в нечестности выборов.

— Глава Центризбиркома Лидия Ермошина постоянно твердит, что в комиссии попадают оппозиционеры-скандалисты, которые портят нервы и чуть ли не парализуют работу. Поэтому, дескать, их не хотят включать в состав комиссий. Но, если есть нарушения, попытки темнить, то, естественно, представитель оппозиции будет предавать гласности такие факты. Этот человек не может навязать свое постановление комиссии, он просто смотрит, видит, фиксирует и предает гласности. А в трактовке властей это деструктивная деятельность. Получается, что за свою принципиальность оппозиция же и страдает. Власть же усугубляет подозрения, что есть что-то скрывать, — считает Александр Класковский.

По словам политолога, власть с одной стороны заинтересована в легитимации выборов, но в то же время уже на стадии формирования комиссий дает повод сомневаться в справедливости электоральной кампании.

— Власти и хочется, и колется. Конечно, быть изгоями неприятно. Белорусское руководство тоже хотело бы, чтобы пускали в Европу, чтобы можно было ездить с визитами, чтобы руку пожимали, чтобы, в конце концов, можно было попасть на Олимпиаду, покататься на горных лыжах. Но когда на одной чаше весов какие-то потенциальные бонусы, а на другой — вопрос прочности власти, то перевешивает вторая чаша, — подчеркивает эксперт. — Хотя миссии БДИПЧ ОБСЕ приглашаются в страну, несмотря на то, что каждый раз летят камни в их огород. Это какой-то элемент игры в демократию. Но в итоге перевешивает желание все держать под колпаком и провести по привычному жесткому сценарию.

Политолог напоминает, что недавно Александр Лукашенко призывал силовиков обеспечить порядок на этих выборах.

— Для власти главное, чтобы не было никаких попыток выходить на улицы, бунтовать. Хотя в Беларуси нет революционной ситуации. Парламентские выборы, с точки зрения большинства белорусов, яйца выеденного не стоят. Никто и так не рвется протестовать на улицах. Но власть предпочитает тройную надежность. Чтобы все гайки были закручены, и все шло строго по её сценарию, — полагает Александр Класковский.

ДЕВАЛЬВАЦИЯ БЕЛОРУССКОГО

Волна слухов о грядущей девальвации прошла по стране на минувшей неделе. Поводом стала утечка информации из Нацбанка о недавнем совещании, на котором якобы и было принято решение снизить курс белорусского рубля. В Нацбанке эти сведения опровергли, назвав их «откровенным бредом». Независимые эксперты, однако, отмечают, что ползучая девальвация уже налицо. А если правительство не откажется от популистских планов, еще один виток девальвации вполне вероятен.

■ ИРИНА ЛЕВШИНА,

www.naviny.by

Как известно, в период с января 2009 года по сентябрь 2011-го белорусы уже пережили несколько падений национальной валюты. Первый раз курс рубля к доллару был снижен на 20,45%, второй, в мае прошлого года, — на 56,3%.

В сентябре 2011-го дефакто произошла третья девальвация. По результатам дополнительных — свободных — торгов на Белорусской валютно-фондовой бирже курс доллара составил 8600 белорусских рублей, превысив в 1,6 раза официальный, установленный на основных торгах.

На сегодняшний день курс рубля держится на уровне 8250 — 8300 белорусских рублей (плюс/минус) за один доллар. По прогнозам Нацбанка, к концу нынешнего года среднегодовой курс не должен превысить 9150 рублей.

Государственная «Народная газета» опубликовала пространное интервью с руководительницей Нацбанка. Надежда Ермакова рассуждала на тему «грозит ли планете очередной финансовый кризис».

«Проблема номер один для мировых финансов — это возможный дефолт по долговым обязательствам США. Не секрет, что американское правительство уже давно не может жить по средствам, а начинать программу экономии — это значит сокращать пособия и различные льготы, что неминуемо приведет к росту социального напряжения в стране», — констатировала Ермакова.

Второй «глобальной проблемой» она назвала долговой кризис в Европе: «В принципе, методы Европейского центрального банка по спасению стран Европы мало отличаются от подходов Федеральной резервной системы США — ставка на пресловутый печатный станок и выкуп долговых обязательств проблемных стран».

Наблюдатели отмечают: проблемы, обозначенные Ермаковой, сегодня очень актуальны и для белорусской экономики. Однако глава Нацбанка предпочла обойти эту тему.

Тем временем заместитель Ермаковой Сергей Дубков в интервью журналу «Экономика Беларуси» предупредил об опасности негативного влияния мирового финансового кризиса.

«Под влиянием мирового финансового кризиса при проявлении дисбалансов в экономическом развитии страны (например, возникших в 2011 году) возможны значительные непредсказуемые колебания взаимных курсов иностранных валют», — заявил Дубков.

А вот эксперты рейтингового агентства Standard & Poor's полагают, что кризис в еврозоне не окажет серьезного влияния на банковские системы стран СНГ.

Экономические сложности, которые ныне переживают некоторые государства еврозоны и их банковские системы, могут привести к тому, что ряд западноевропейских финансовых организаций уменьшит объем инвестиций в форме ликвидности за рубеж. «Но большая часть российских банков и банков СНГ не находится в сильной зависимости от прямых иностранных инвестиций, и это защищает их от большей части рисков»,

Им бы медали за красоту...

По итогам Олимпиады в Лондоне фонд «Интеграция» совместно с Мониторинговым агентством NewsEffector провел опрос, по результатам которого был составлен рейтинг самых красивых спортсменок СНГ.

На первом месте оказалась россиянка Каролина Севастьянова, участвовавшая в групповом многоборье по художественной гимнастике.

Второе место в рейтинге заняла представительница сборной России Ксения Вдовина. Липецкая бегунья была заявлена в состав эстафеты 4х400 метров, но в самый последний момент тренеры приняли решение заменить ее. Вместе с тем Ксения Вдовина принимала участие в эстафете Олимпийского огня «Лондон-2012».

На третьем месте оказалась звезда российского тенниса Мария Шарапова, которая завоевала на этой Олимпиаде серебряную медаль.

На четвертом месте рейтинга находится знаменитая российская прыгунья с шестом Елена Исинбаева, завоевавшая на Олимпиаде лишь бронзу.

На пятом месте находится представительница Казахстана — гимнастка Анна Алябьева.

На шестом месте — спортсменка Узбекистана Ульяна Трофимова. Перед стартом состязаний она была среди претенденток на медали Олимпиады, но как выяснилось позже, на тренировке Ульяна сломала ногу. Несмотря на это, она решила принять участие в соревнованиях.

На седьмом месте в рейтинге находится белорусская пловчиха Александра Герасименя, завоевавшая для Беларуси два серебра.

На восьмом месте — украинка Юлия Елистратова, занимающаяся триатлоном. На Олимпиаде она не завоевала призовых мест.

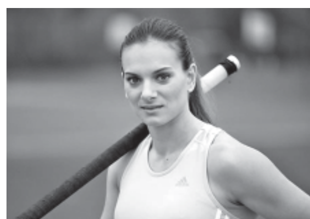
Спортсменка из России Алия Мустафина — гимнастка в многоборье — по результатам проведенного рейтинга заняла девятое место среди самых привлекательных девушек. Мустафина завоевала 4 медали: 1 золото, 1 серебро и 2 бронзы.

Заключительное десятое место занимает украинская легкоатлетка Виктория Рыбалко, не завоевавшая медалей.


На первом месте оказалась россиянка Каролина Севастьянова.


На третьем месте оказалась звезда российского тенниса Мария Шарапова.


Второе место в рейтинге заняла представительница сборной России Ксения Вдовина.


На четвертом месте рейтинга находится знаменитая российская прыгунья с шестом Елена Исинбаева.


На седьмом месте в рейтинге находится белорусская пловчиха Александра Герасименя.

РУБЛЯ БУДЕТ ПОЛЗУЧЕЙ?



— говорится в пресс-релизе агентства.

Аналитики рекомендуют белорусскому правительству не зацикливаться на «дурном влиянии» извне, а сконцентрироваться на преодолении собственных проблем, многие из которых вызывают аналогии с предкризисной ситуацией конца 2010 года.

Международный валютный фонд предупредил правительство «о рисках для нового витка раскручивания инфляции и девальвации».

Бывший руководитель Нацбанка Станислав Богданкевич обвальной девальвации не прогнозирует, но считает, что основания сомневаться в стабильности рубля есть.

«Рублевая масса — повышение зарплат, пенсий — за полгода выросла более чем на 30 процентов, хотя в планах на 2012 год предусматривался рост не более чем на 25 процентов», — отмечает эксперт.

При этом денежная масса поглощается ростом потребительских цен, подчеркнул Богданкевич. «А значит, будут расти цены на услуги ЖКХ, топливо и другие товары. Рост зарплат не сделает население богаче. Наоборот, получая 500 долларов, люди реально будут жить беднее, чем тогда, когда они получали, например, 300», — говорит экс-глава Нацбанка. Он считает, что в обозримом будущем власти не решатся на новую одномоментную девальвацию.

«Понятно, что перед парламентскими выборами на девальвацию никто не пойдет. Да и оснований для обвальной девальвации сегодня нет», — считает эксперт.

С учетом всех факторов курс рубля резко падать не будет, прогнозирует эксперт, тогда как ползучая девальвация уже есть и будет продолжаться.

«Растут цены на продукты, в том числе на основные — хлеб, мясо. Значит, будет расти и цена доллара. Думаю, к концу этого года курс может составить порядка 10 тысяч рублей за доллар, но обвальной девальвацией это не назовешь», — резюмировал бывший глава Нацбанка.

ПЛЯЧО СЯБРА

Незалежнымі сацыёлагамі нядаўна праведзена апытанне, па выніках якога высветлілася: 41,4% беларусаў гатовы пакінуць краіну назаўсёды, 53,7% хочуць з'ехаць за мяжу працаваць або вучыцца, а 10% выказваюць жаданне жыць дзе заўгодна, толькі не дома. Калі ў дзяржаве, як хваліцца прапаганда, «порядок и стабильность», то адкуль такія драматычныя лічбы?

Кожнаму, хто ў Беларусі не баіцца гаварыць праўду, даводзіцца пастаянна вытрымліваць нападкі. Зверху даецца каманда: «Фас!», і ідэалагічныя «шаўкі» пачынаюць брахаць на людзей, якія сваёй сумленнасцю, мужнасцю як костка ў горле аўтарытарнай улады, якія хапаюць за руку палітычных махляроў.

З варожасцю ставіцца рэжым і да замежных дыпламатаў, якія не глядзяць у рот мясцовым бонзам, а непахісна адстойваюць праўду, годна праводзяць палітыку сваіх дзяржаў, пра што сведчыць скандал у адносінах да шведскага амбасадара.

Стэфан Эрыксан выявіў талент як класнага дыпламата, што валодае тонкасцямі складанай прафесіі, так і шчырага, адкрытага душою пасланніка шведскага народа. Ён стаў сябрам не толькі канкрэтным, сімпатычным яму людзям, але і ўсёй разумнай беларускай грамадзе. Гэта не дапасаваныя да вышыні высокія словы, а рэальнасць.

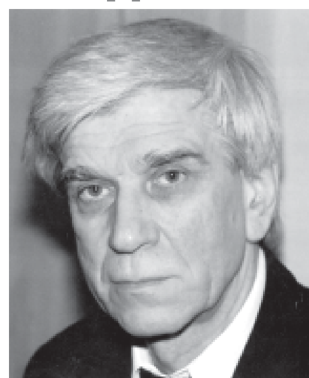
Адчуванне і разуменне спакутаванай Беларусі, яе задуранага, запалоханага, але яшчэ патэнцыяльна перспектыўнага насельніцтва ў Эрыксана выключнае. Ён з кагорты людзей, якія бачаць і чуюць нават тое, што знаходзіцца за межамі вока і вуха. Нездарма шведскі амбасадар шмат часу аддаў цярпліваму асветніцтву, наладжванню культурных сувязяў і абмену, літаратурным перакладам, дапамозе ў абсталяванні і камплектацыі бібліятэк, абуджэнню беларускага патрыятызму, любові да роднай зямлі, да сваёй гісторыі.

Афіцыйным Мінскам і яго ідэолагамі С. Эрыксану прад'яўлены многія прэтэнзіі. Але ці маюць яны пад сабой грунт? Швецыя даўно прысутнічае ў жыццёвай прасторы Беларусі зручнай мэбляю IKEA, камфартабельнымі аўтамабілямі Volvo. Безумоўна, на гэтым спыняцца нельга. Але ў тым, што да нас не ідуць інвестары, трэба абвінавачваць не замежных амбасадараў, а ўласную палітыку ў галіне эканомікі. Агульны інвестыцыйны клімат у краіне не спрыяе прытоку капіталу. У 2008 годзе ў Стакгольме прайшоў эканамічны семінар, які рыхтаваў С. Эрыксан. На ім было вельмі шмат бізнесменаў, але іх палохае сітуацыя ў Беларусі. Прытым трэба ўлічваць, што ў дадзеным выпадку аўтарытарны рэжым, звыклы да расійскай нафта-газавай халявы і замежных крэдытаў, мае справу не з непераборлівымі аўстрыйцамі, немцамі або італьянцамі. Менталітэт шведаў не дазваляе ім пераступаць межы маралі і прыстойнасці.

Асабліва па-ідыёцку выглядаюць закіды амбасадару ў тым, што ён валодае беларускай мовай і выкарыстоўвае яе. Як быццам тое, што кіраўнік Беларусі, мясцовыя чыноўнікі, дыпламаты абыходзяцца без роднай мовы, — гэта не невуцтва, не нацыянальны нігілізм, а геройства! Стэфан Эрыксан сапраўды за восем месяцаў засвоіў нашу мову і ўдасканальвае свае веды. Ён разумна аналізуе сітуацыю: «Я бачу, што зараз некаторыя меры прымаюцца, каб пашырыць ужыванне беларускай мовы, але мяркую, што на гэтым спыняцца нельга, што гэтым трэба займацца, каб беларуская мова не стала чужой для малодшых пакаленняў. Гэта, мабыць, зараз самая вялікая праблема, бо расце пакаленне беларускіх дзетак, якія родную мову фактычна не выкарыстоўваюць.

Аднак я аптыміст і думаю, што беларуская мова зойме належныя пазіцыі ў жыцці беларусаў. У гісторыі для яе былі розныя цяжкія часы. Але, калі мова пера-

Пункт гледжання


паэта Сяргея **ЗАКОННІКАВА**

жыла іх, дык напэўна выжыве і ў гэтай сітуацыі. Тым больш што краіна мае незалежнасць і магчымасці прымаць патрэбныя рашэнні ў моўнай палітыцы».

С. Эрыксан падкрэслівае, што сапраўднымі патрыётамі становяцца тыя, хто валодае роднай мовай, ведае сваю гісторыю, літаратуру. Якраз на гэтай глебе нараджаецца ўсвядомлены, трывалы патрыятызм, які не пахісне ніхто.

Не хачу крыўдзіць шаноўных амбасадараў блізкіх нам па мове славянскіх краін, але заўважу, што швед у валоданні беларускім словам стаіць далёка наперадзе. Маючы прад вачыма яго прыклад, яшчэ раз пераконваешся, што ўсё залежыць ад канкрэтнага чалавека, ад яго жадання, ад шчырых, адказных адносін да сваёй місіі.

Стэфан Эрыксан трымаецца пазіцыі няўхільнай абароны правоў чалавека, а таму рэгулярна хадзіў на пратэстныя акцыі, у суды, каб самому пераканацца ў тым, што там робіцца. А гэта вельмі не падабалася беларускаму рэжыму.

Міністр замежных спраў Швецыі К. Більт у сваім блогу даў каментарый абвінавачванням у «падрыхтоўцы экстрэмістаў», якія прагучалі на адрас С. Эрыксана. «Беларускія дзяржаўныя СМІ пачалі паклёпніцкую кампанію супраць Швецыі і нашага амбасадара», — заявіў ён. Усе прапагандысцкія фантазіі і напады міністр ацаніў адной знішчальнай фразай: «Найвялікшая лухта!»

Усім, хто паклёпнічае на слаўнага чалавека, раю ўважліва глянуць на сябе, на сваю жыццёвую пазіцыю, службовую дзейнасць і маральныя павodзіны. Падобныя абвінаваўцы становяцца ў адзін шэраг з аўтарамі такіх «шэдэўраў», як дакументальныя фільмы «Железом по стеклу» або «Баш на БАЖ», ім таксама не цярпіцца за халуйскія ганарары пляснуцца фізіяноміяй у брудную лужыну…

На працягу чвэрці стагоддзя, пачынаючы з Чарнобыльскай катастрофы, мне давялося ў розных краінах займацца «народнай дыпламатыяй», якая разбурае вобраз ворага, нараджае сяброў. У гэтым кірунку праз непасрэдныя сустрэчы, кантакты звычайных людзей зроблена шмат. А цяпер я з абурэннем назіраю, як аўтарытарная ўлада нішчыць міратворчыя набыткі пісьменнікаў, мастакоў, вучоных, урачоў, інжынераў, рабочых, шукае «ворагаў» унутры краіны і за яе межамі…

Вестка пра атаку цемрашалаў на знакавага амбасадара ў дыпламатычным корпусе, які акрэдытаваны ў Беларусі, заспела ў Германіі, дзе я выступаў на міжнародным семінары, прысвечаным свабодзе слова. Мне да падобных няўклюдных выбрыкаў не прывыкаць, а вось калегі з ФРГ, Англіі, Чэхіі, Малдовы былі вельмі ўражаны хамскімі дзеяннямі. Там і напісаўся верш:

ПЛЯЧО СЯБРА

Стэфану Эрыксану

У краі, дзе страху канца не відно,
Дзе верш канае ў турме безгалосай,
Для люду ёсць выйсце, бясспрэчна, адно —
Свабоду аплочваць уласным лёсам.

Дагэтуль у праўды няшмат слухачоў,
Але дзень лепшы зязюля варожыць.
Як плуг дапамогі, спагады плячо
Рассоўвае смела сум і варожасць.

Трывожнай крыві маладая зара
Асветліць надзеяй астрожны побыт...
За сябра не трэба заўжды паміраць,
Бо досыць стаяць не ўбаку, а побач.

Для тых, хто ўсё ў жыцці мерае нерухомасцю і грашыма, хто бачыць за любым памкненнем і дзеяннем толькі меркантылізм, а такіх людзей цяпер развялося нямала, паведамляю, што я ад кіраўніка шведскай амбасады не меў аніякай дапамогі, акрамя дарагога для мяне слова маральнай падтрымкі.

Я даўно пераканаўся, што можна рабіць дабро, сябраваць проста так, на глебе душэўнай і творчай блізкасці, аднолькавага разумення сапраўдных, вечных каштоўнасцяў у чалавечым існаванні.

Вершаваныя фельетоны

Не ў дэпутаты, а за краты...

Пасля таго як актывіст-дэмакрат Іван Амельчанка пастаяў побач з міліцыянтам, трымаючы плакат з надпісам «Мусарок», яго тройчы садзілі на «суткі». Таму Амельчанка вырашыў стаць кандыдатам у дэпутаты. У сваёй праграме, у прыватнасці, паабяцаў забяспечыць жыллём ветэранаў вайны 1812 года. Не дзіва, што пасля гэтага зноў трапіў за краты.

Міліцыянты распускалі чуткі,
Што брыдкасловіць гэты дэмакрат.
Справоджвалі суды яго на «суткі»,
Каб там хаця б на час
Забыў пра мат.
А ён (ну проста нейкі бесталковы)
Нібы на «суткі» просіцца знарок:
Ці зноў «мянтам»
Не тыя скажа словы,
Ці на плакаце крэмзне «Мусарок».
А потым людзі мудра падказалі:
— Не тое робіш, неразумны наш.
Калі сядзець —
Дык у авальнай зале,
А не каля замызганых параш.
А тут якраз і выбары на носе,
Чакае членаў ніжняя з палат.
Няўжо камусьці здуру падалося,
Што стане дэпутатам дэмакрат?
Надзею, быццам шанцаў ёсць багата,
У галаву ніхто сабе не ўтоўк:
Калі ў Палату ўлада дэмакрата
Прапусціць,
Дык у лесе здохне воўк.
А можа, нават здохне і ваўчыца...
Ды не павалакуць да «варанка»,
Бо будзе агітацыяй лічыцца,
Калі загнеш і праўда мацюка.
І дэмакрат,
Сабраўшы ўсе паперы,
У выбарчы ўключыўся марафон.
Паабяцаў, што выдзеліць кватэры
Тым, ад каго ўцякаў Напалеон.
Ён, дэмакрат, — дасціпны чалавеча:
Хацеў давесці, мусібыць, пры тым,
Што сёння ў нас яна,
Палата-«веча»,
Займаецца бязглуздым і пустым;
Што статус дэпутатаў вельмі хілы,
І наш народ
Смяецца з іх падчас;
Што ў нашае дзяржаве мае сілу
Не іх закон,
А прэзідэнцкі ўказ.
Здаецца мне,
Абралі б нашы людзі
У «вечa» дэмакрата-дзецюка:
Хоць весялей у зале тлумнай будзе,
Як насамрэч
Загне ён мацюка.
Аднак інакш улада меркавала,
Трывогу адчуваючы адну:
І праўда, можа,
Тых ваяк нямала,
Што з Францыяй калісь вялі вайну.
У нас і так жыллёвая праблема —
Кватэр народ
Чакае дзесяць год.
Цяпер з падачы нейкага нацдэма
І ўвогуле дабавіцца турбот.
Спыніць яго патрэбна тэрмінова,
Падсекчы, мовіць так, на карані,
Каб не гучала
У Палаце слова,
Каб пра яго
Не чуў ніхто ані.
Шукаць не трэба
Спосаб самы гнуткі,
Каб ён маўчаў, нягоднік, як сцяна:
У каталажку зноў,
На тыя ж «суткі»,
Пакуль пра выбары не сціхне гамана.
* * *
Не будзе дэмакрат тварыць законаў...
Але, прызнацца, мне шкада цяпер,
Што ўдзельнікі вайны з Напалеонам
Так і не змогуць атрымаць кватэр.

Прэч з вачэй, казначэй!

Прэзідэнт загадаў павялічыць зарплаты, прычым у другой палове гэтага года — двойчы. А старшыня Нацыянальнага банка Надзея Ермакова адразу ж заявіла: «Наша задача — вытворцаў і кіраўнікоў, Нацыянальнага банка — усімі спосабамі, формамі і метадамі знайсці, як гэтыя грошы ў насельніцтва забраць».

Жыў-быў на свеце добры цар.
Ён царствам правіў год каторы,
І ўвесь народ як Божы дар
Яго ўспрымаў — не ведаў гора.
Былі, вядома, бунтары,
Паказвалі, як кажуць, рогі,
Ды бунтавалі да пары —
Цар пасадзіў іх у астрогі.
І тое царства як узор
Было б для ўсіх краін на свеце.
Але нахлынуў раптам мор —
Нагнаў заразы нейкай вецер.
Забедаваў тамтэйшы люд,
Бо зажылося невясёла:
Мор ахапіў усё, як спрут —
Расліны чахлі і жывёла.
Спазналі ўсе тады бяду —
І заскарузлы бомж, і волат.
Люд перайшоў на хлеб-ваду,
Бо наступіў у царстве голад.
І пры такой бядзе
Людзей
Скруціў адчай, заелі вошы:
Нічога не купіць нідзе
За абясцэненыя грошы.
Здавалася, цару — капут,
На трон свой
Болей ён не сядзе,
Бо згаладалы, злосны люд
Кіроўцу скіне, як хамут,
Пры новай будзе жыць уладзе.
Ды, мовіць так, сухім з вады
Там выйшаў цар у час суровы.
Ён палымяна, як заўжды,
Правёў з народам перамовы:
— Табе, народ,
Купюр-банкнот
Я намалюю мех і торбу.
Ты мецьмеш ежы поўны рот,
Навек забудзеш пра няўрод,
Не згадвацьмеш, што калісь мор быў.
«Намаляваў» ён сапраўды!
Народу радавацца ўпору,
Ды недалёка да бяды,
Бо час прыйсці другому мору...
Сказаў галоўны казначэй:
— Нам грошы трэ забраць адразу,
«Зажучыць» як мага хутчэй —
Якраз яны нясуць заразу.
Ёсць спосаб для таго адзін,
І ён надзейны і нязменны:
Хай люд шыбуе ў магазін,
І там яго кусаюць цэны.
Крыху «адкусіць» каўбаса
І «адскубе» смятана трохі...
І змусіцца народ наш сам
Заначку выцягнуць з панчохі.
Штось камунгас наш «адшчыпне»,
Затым і транспарт штось «адколе»...
Глядзіш, і грошы ўжо ў казне,
А не ў народа, як і колісь.
Прайшоў зусім кароткі час.
Народу цар мазгі запудрыў,
А потым стала ўсё якраз,
Як казначэй задумаў мудры.
І паступова, спакваля
Зноў напаткала царства гора,
Хоць і не чэзне ўжо зямля,
І ўжо няма, здаецца, мору.
Зноў атрымаўшы той жа ўдар,
Казалі людзі ўсе і ўсюды:
— Які ў нас слаўны, добры цар!
А казначэй яго — паскуда!
* * *
Не сплю я, людцы, пяць начэй —
Пытанне, нібы стрэмка, ные:
Чаму на волі казначэй,
І цар не дасць яму па шы?..

Алесь НЯЎВЕСЬ

Са зместам кніг Алеся Няўвеся «Глобус Беларусі», «Ад аргазму да маразму», «Дзежка дзёгцю», «Адлуп», «Пустадомкі», а таксама з новымі фельетонамі можна пазнаёміцца на сайце: www.alesnauwes.com.

ПЛЮШЕВЫЙ ДЕСАНТ: ЗА МЕДВЕДЕЙ СЕЛИ ЖУРНАЛИСТЫ

В европейских странах есть три независимые ветви власти плюс четвертая — СМИ, она же — общественный контроль. Такая четырехногая конструкция позволяет обеспечить устойчивость цивилизованному социуму. А в Беларуси, похоже, объявлено полномасштабное наступление на «четвертую», и без того не самую сильную, власть. Может, законы у нас какие-то неправильные? Как они проецируются на идею модернизационного диалога Европы с Беларусью? Что нужно изменить в законодательстве, как его европеизировать?

■ **АЛЕКСЕЙ НАТИН**

— Нужно менять много чего — и не только в законе о СМИ, — констатирует заместитель председателя ОО «Белорусская ассоциация журналистов» Андрей Бастунец. — Но проблема не только в законодательстве, но и в правоприменении, которое зачастую доминирует. Сегодня вообще сложно говорить о защищенности гражданина в Беларуси, и журналисты — не исключение. Почти стало нормой, что лица, которые должны стоять на защите права — милиция, например, другие «силовики», — его же и нарушают, и это сходит с рук. Менять нужно всю систему: и систему сдержек и противовесов (ту самую четырехногую конструкцию, которая у нас хромает на три ноги), и законы (не только закон о СМИ, но и Уголовный кодекс, КоАП, и десятки и сотни, а то и тысячи других правовых актов), и сознание людей, которые должны обеспечивать их соблюдение.

— Одно только задержание и осуждение журналиста «Еврорадио», который продемонстрировал, что и сейчас можно зайти в метро с большой сумкой и не нарваться на милицию, чего стоит...

— Этот случай — показательный. Причем привлеченный к административной ответственности якобы за мат Павел Свердлов отношения к тому сюжету «Еврорадио» не имел, его просто перепутали с другим! Но чтоб журналистам неповадно было, силовики решили продемонстрировать свою силу: пожалуйста, обвинение в хулиганстве (в сегодняшней Беларуси стало привычным, когда докторов



наук, ученых, журналистов обвиняют в мате люди, которые сами не могут двух слов сказать без ноты «ля»). Увы, суд занял их позицию и осудил журналиста к административному аресту. Но ситуация продолжала развиваться и стала выглядеть трагикомично. Сотрудники милиции решили «показательно наказать» и второго журналиста «Еврорадио», Виталия Ругайна (вот он-то, как раз, в репортаже и «засветился»).

— Еще один случай — в застенках Антон Суряпин, фотограф...

— Антона Суряпина преследуют не за нарушение закона о СМИ, а якобы за пособничество в нарушении госграницы группой лиц. Здесь еще, ко всему прочему, встает и вопрос о защищенности журналистских источников информации. В Беларуси орган уголовного преследования вправе потребовать у журналиста раскрыть их в случае возбуждения уголовного дела. Подчеркиваю, не только суд может сделать это, но и следствие! В Европе же, например в Германии, уровень защиты журналистских источников куда более высокий. Их раскрытие признается правомерным только в том случае, если это имеет большое общественное значение — например, может способствовать предотвращению теракта. Увы, у нас найти человека, сообщившего конфиденциальную информацию СМИ, пытаются порой не с целью предотвращения серьезных негативных последствий, а чтобы определить, откуда произошла утечка сведений.

К слову, обыски в редакциях СМИ и в квартирах журналистов в Европе рассматриваются как посягательство на свободу выражения мнения и журналистской деятельности, поскольку могут привести к раскрытию источников информации. А у нас это — едва ли не обычная практика расследования уголовных дел, к которым каким-то образом оказался причастен журналист.

Нельзя забывать и про дело гродненского журналиста Андрея Почобута. Предметом интереса КГБ стали более 20 публикаций журналиста, за которые его обвинили в клевете в отношении президента. И это вполне может привести к реальному лишению свободы журналиста на несколько лет.

Поэтому если говорить об изменении законодательства, то я на одно из первых мест поставил бы исключение из уголовного кодекса всех статей, которые касаются диффамации (не говоря уже о дискредитации РБ). У нас в УК 6 статей за клевету и оскорбление. Такого в демократической стране просто не может быть. Для защиты личных неимущественных прав гражданина должны применяться другие механизмы и в первую очередь гражданско-правовые: иск, требование об опровержении. И чем выше гражданин по своему должностному положению, тем меньше должна быть степень его правовой защиты, а не наоборот!

В любом случае, наказание за клевету и оскорбление не должно быть сопряжено с лишением свободы.

Еще несколько болевых точек законодательства о СМИ. Обязательно нужно провести разгосударствление СМИ в Беларуси, а также систем их распространения и типографий. Нигде в цивилизованных странах нет вертикали государственных СМИ. Из закона о СМИ необходимо устранить репрессивные, иначе назвать трудно, нормы, резко ограничивающие право на свободу выражения мнения. Сегодня, например, закон разрешает закрыть СМИ за два предупреждения по любому, даже самому незначительному поводу (едва ли не за описку!), затрудняет регистрацию новых СМИ, резко ограничивает права и защищенность журналистов (особенно журналистов иностранных СМИ и фрилансеров), говорит о регистрации и регулировании деятельности интернет-СМИ (не определяя даже, что это такое)...

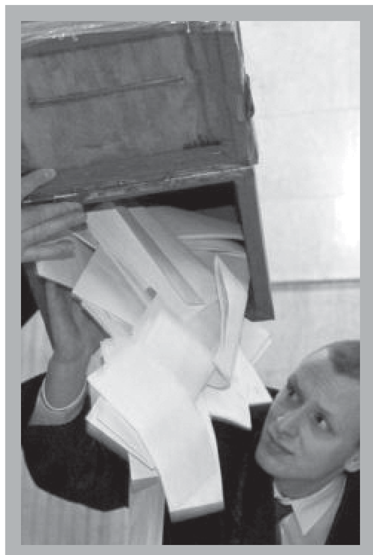
Это — самые очевидные болевые точки действующего закона о СМИ. Но есть и другие его нормы, которые необходимо изменить, равно как и другие законы, постановления, указы. И чем раньше, тем лучше. Но провести эти изменения можно лишь после коренного пересмотра принципов взаимоотношений государства и граждан.

Выборы

ЗАЧЕМ ИДТИ НА ВЫБОРЫ, ЕСЛИ ГОЛОСА НЕ СЧИТАЮТ?

Пока сторонники бойкота и сторонники участия в парламентских выборах из числа титульной оппозиции разбираются между собой, в Беларуси появились другие действующие лица этой избирательной кампании. Те, кто точно знает, что он хочет получить от выборов. Разумеется, речь не идет о «кандидатах от власти», которые идут по разнарядке. Речь идет о тех, кому депутатство, по большому счету, не нужно. Им нужно решение локальных проблем за счет выборов.

■ СЕРГЕЙ ПУЛЬША, naviny.by



Инициативные группы по выдвижению себя кандидатами в депутаты зарегистрировали Виктор Янчуревич, выступающий против проекта застройки Севастопольского парка в столице, и Леонид Можальский, выступающий против уплотнения застройки в минском микрорайоне Уручье-2. Стоит отметить, что группу Можальского зарегистрировали, когда он отбывал пятисуточный арест за акцию против уплотнения.

Система «третьего пути» на белорусских выборах не нова. Так, в разное время в разных кампаниях местные активисты добивались решения своих проблем участием в выборах. А иногда даже не участием, а самым обычным шантажом власти. Граждане требовали капитального ремонта домов, крыш, подъездов, благоустройства улиц и так далее и получали результат, когда говорили: «Если вы этого не сделаете — мы голосовать не пойдем».

В рамках нынешней кампании тактику поддержки фигур, не причисляющих себя к титульной оппозиции, взяли на вооружение организованные общественно-политические силы. Гражданская кампания «Наш дом» поддерживает местных активистов, которые решают свои проблемы посредством выборов. То же самое делает кампания «Говори правду». Только «Говори правду» не скрывает, что делает это с прицелом на президентские выборы 2015 года и собирается создать из своих кандидатов и их сторонников «новую оппозицию».

В принципе, эксперты считают такой путь более продуктивным, нежели просто критиковать режим и напоминать о политических заключенных. Политолог Алесь Логвинец, сам неоднократно участвовавший в качестве кандидата в разных электоральных кампаниях, убежден в результативности «приземленных», локализованных лозунгов.

«Это очень важный способ для расширения влияния в обществе. В принципе, если мы уверены, что результаты выборов фальсифицируются, то такая платформа может быть едва ли не единственным эффективным путем влияния на людей», — считает Логвинец.

Он рассказал, что с 2004 года на разных уровнях сам баллотировался кандидатом в депутаты и требовал одного — чтобы в его округе построили поликлинику. Депутатом не стал, но поликлинику все же построили.

«Это один из приемов для того, чтобы заинтересовать граждан принимать участие в жизни своего района. Не секрет, что поле для деятельности гражданского общества, общественных инициатив власть стремится сузить. Поэтому в нынешней ситуации это возможность расширить поле деятельности гражданского общества», — убежден Логвинец.

Да, это классический метод, соглашается политолог Юрий Чаусов: в период выборов власть обращает внимание на проблемы населения, становится более чувствительной к запросам граждан.

Согласно данным Белорусского института стратегических исследований (BISS), в Беларуси имеет место такой же «политический бизнес-цикл», как и в других странах: в период выборов количество социальных трансфертов, которые государство направляет населению, увеличивается. Все мы знаем про рост зарплат, который власть традиционно устраивает перед выборами, соглашается Чаусов. Однако, по его мнению, использовать не шантаж, а «классический рост лидера» в неклассической Беларуси вряд ли представляется возможным.

«Это парадоксально, но эти локальные инициативы в период выборов становятся успешными только тогда, когда в требованиях граждан нет политики — политики с точки зрения властей. Такая инициатива, чтобы быть успешной, должна выглядеть спонтанной, должна не выходить на уровень политических требований, и в нее не должны быть ангажированы представители титульной, традиционной оппозиции, партий и политических движений», — считает Чаусов.

Он уже не первый раз видит попытки использовать социальные проблемы для выдвижения новых лидеров. По его словам, это в свое время пыталось осуществить движение «За свободу» Александра Милинкевича. И потерпело провал.

«В Беларуси население прекрасно понимает — проблемы местного характера решает исполнительная власть. Тут присутствуют два фактора. С одной стороны, это политическая система Беларуси, которая не предусматривает участия граждан в политике. С другой — это патерналистский образ мышления, он позволяет реализовывать те политические решения, которые уже приняты властью, а не влиять на сам процесс принятия этих решений. В итоге белорусы надеются только на один инструмент влияния на решения властей — жалобы вышестоящим властям», — говорит Чаусов.

«Белорусские власти не зря обращают внимание на такие кампании. Они стремятся предотвратить перерастание гражданских инициатив в структурированные организации, создание системных организаций на почве этих инициатив. Сейчас это более заметно в том, как реагирует власть на забастовки рабочих, которые в последнее время участились», — констатирует собеседник.

Власти, отмечает он, чаще всего удовлетворяют требования рабочих, но увольняют и изолируют тех людей, которые являются лидерами, обладают организационным потенциалом и начинают работать системно — например, создавать независимый профсоюз для того, чтобы ситуация, из-за которой возникла забастовка, не повторялась, защищать другие права рабочих.

И такая политика властей, по словам эксперта, успешна. Лидеры и участники местных инициатив таким образом выпихиваются в сторону той или иной части оппозиции и сами становятся титульной оппозицией. Но при этом такие лидеры и активисты теряют возможность влиять на решение локальных проблем в своем регионе или на своем предприятии, что почти автоматически сводит их усилия к нулю.



Официально

Александр Лукашенко считает, что белорусская оппозиция «использует заезженную пластинку о нелегитимности выборов, чтобы оправдать свой заведомый проигрыш». Об этом он заявил журналистам 9 августа в Островецком районе.

«Если бы сегодня наша пятая колонна с оппозицией чувствовали, что они победят, тогда не говорили бы, что выборы нелегитимны, потому что тогда и они были бы нелегитимными. А раз так говорят, значит, они понимают, что в данной ситуации они пролетят, как фанера над Парижем», — сказал он.

Экспортный вариант для внутреннего применения

Никакой модернизации на европейский лад в Беларуси не будет, пока нет цивилизованного, прозрачного подсчета голосов. В этом убежден Виктор Корнеенко, один из координаторов кампании наблюдения «За справедливые выборы».

■ СЕРГЕЙ ПУЛЬША, БелаПАН

«Наши предложения абсолютно конструктивны. Это три вопроса. Первый — действительный, настоящий подсчет голосов, чего в Беларуси пока нет. Сейчас член комиссии не знает, сколько бюллетеней и за кого посчитал его коллега. Второй вопрос — права наблюдателей. Иначе это получаются не выборы, а клоунада, когда наблюдатель стоит за десять метров от стола, на котором считаются бюллетени, и весь процесс подсчета закрывается могучими спинами членов комиссии. И третий вопрос — это не просто возможность, а гарантии участия оппозиции в избирательных комиссиях», — говорит Корнеенко.

Конечно, есть еще и другие вопросы — это досрочное голосование, доступ на избирательные участки для наблюдателей, но они уже вторичны, добавляет собеседник.

По его словам, решения хотя бы двух основных вопросов — прозрачного подсчета голосов и доступа наблюдателей к подсчету — могут добиться даже представители политических партий в избирательных комиссиях, поскольку речь не идет об изменении законодательства.

«По белорусскому Избирательному кодексу можно провести свободные и справедливые выборы, например, в Швеции. Законодательство Беларуси предусматривает все те возможности, о которых я говорил, но использования этих возможностей не гарантирует. И в условиях, когда налицо недоверие действующей власти, нужно закрепить конкретные гарантии исполнения закона в подзаконных актах», — считает Корнеенко.

Он вспоминает, что никто не настаивал на изменениях в законодательстве на президентских выборах 2010 года. «Мы предлагали принять соответствующие постановления Центральной избирательной комиссии, постановления окружных и участковых избирательных комиссий, которые предусматривали, по крайней мере, первые два пункта, о которых я говорил. Такие постановления может принять сама участковая комиссия. Посадить за стол наблюдателя и показать ему, как считают голоса», — сказал Корнеенко.

Но пока о подобных инициативах от оппозиции в окружных избирательных комиссиях не слышно. Представители оппозиционных партий, которым удалось просочиться в окружкомы, заняли позицию не полноправных членов, а наблюдателей. Конечно, вряд ли одному из 13 членов комиссии удастся переспорить остальных 12, но попробовать-то можно? Сам факт такой постановки вопроса будет дисциплинировать комиссию.

Или представители оппозиции ждут приезда в страну международных наблюдателей, при которых все будет «бело и пушисто»?

На это надеяться не стоит, считает Корнеенко. «Я приветствую приезд в Беларусь международных наблюдателей. Как координатор кампании «За справедливые выборы» считаю, что это важно. Хотя уже и на этот счет появились разные мнения. Например, Анатолий Лебедько, председатель ОГП — партии, к которой я принадлежу, — говорил, что тут не за чем наблюдать, поэтому приезд международных наблюдателей совершенно не нужен. Но… Обращения в международные структуры по поводу законных или незаконных выборов невозможны, и, думаю, такой подход неправилен. Все внутренние проблемы Беларуси должны решать белорусы. Международные наблюдатели нужны для другого, — убежден Корнеенко. — У Лукашенко нет другого пути нормализовать отношения с Евросоюзом, Западом, кроме как приближаться к их стандартам. А это в том числе изменение практики проведения выборов и так далее. Но сегодняшняя власть сближается с Москвой. И не потому, что кто-то у нас яростно хочет инкорпорации. Сближается потому, что в России делают то же самое, что и в Беларуси. Они просто другими средствами решают ту же задачу — обеспечить несменяемость власти».

Так что надежды на чудодейственное воздействие Европы у Корнеенко нет. По его мнению, власть начнет какие-то изменения только тогда, когда в Беларуси сложится ситуация конца 80-х годов прошлого века. «Когда власть увидит, что большинство, недовольное тем, что его мнение не имеет на власть никакого влияния, готово к активным протестам», — резюмирует собеседник.

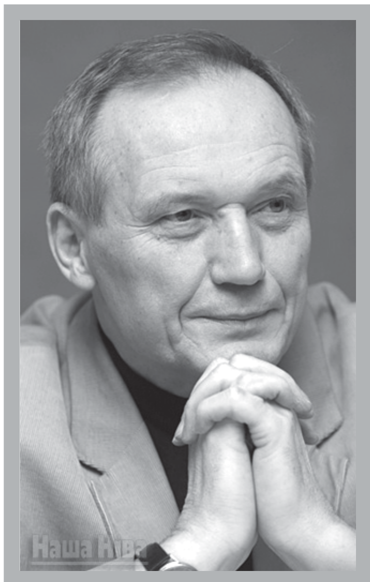
Татьяна Ревяко: «Выборы 2008 года и нынешние – это небо и земля»

Правозащитница Татьяна Ревяко рассказала сайту charter97.org, чем отличается обстановка на нынешних «выборах» от предыдущих.

«Если сравнивать политический фон 2008 года и сегодня, то это небо и земля, очень сильно отличается. Во время прошлых выборов освободили политзаключенных, был период либерализации. А сейчас выборы проходят в условиях, когда участники предыдущих выборов находятся в тюрьмах. Такие выборы с самого начала нельзя назвать свободными», — считает правозащитница.

«Региональные СМИ пиарят тех, кого уже назначили сверху. Проанализировав региональные газеты, можно уже сказать, кто будет в парламенте. Через месяц людям идти на выборы, а как делать выбор? Знают только тех, кого рекламируют государственные СМИ. Остальные как будто под запретом», — подчеркнула правозащитница.

ВЛАДИМИР НЕКЛЯЕВ ИЗВИНИЛСЯ ПЕРЕД СТЕФАНОМ ЭРИКССОНОМ ЗА ДЕЙСТВИЯ ВЛАСТЕЙ





Работу Стефана Эрикссона на посту посла Швеции лидер кампании «Говори правду» Владимир Некляев назвал примером того, что способен сделать один человек, преданный своему делу.

«За семь лет вашего самоотверженного труда Швеция стала одной из ближайших стран для Беларуси. Тысячи белорусов не просто больше узнали про Швецию и шведов, тысячи белорусов Швецию и шведов полюбили. В моем понимании это и есть величайшая, высшая дипломатия», — подчеркивает Некляев. Экскандидат в президенты Беларуси считает, что причину высылки Эрикссона нельзя искать исключительно в политике.

Причина даже не в полете самолета со шведами в поддержку свободы и прав человека в Беларуси и не во встрече шведской певицы Лорин, победительницы «Евровидения», с семьями белорусских политзаключенных. Эти события, считает Некляев, лишь ускорили «брутальные действия» властей Беларуси.

По мнению оппозиционного политика, решение выслать Эрикссона было принято раньше, когда белорусский руководитель увидел, «насколько опасна для закрытого общества открытость» посла Швеции. «Вы вышли за рамки условностей, привычных для традиционной дипломатии, стали публичной, популярной личностью белорусской культуры и политики, получили феноменальный успех. А там, где с одной стороны феноменальный успех, — там с другой стороны феноменальная зависть. Ревность, которая рождает ненависть», — пишет Некляев. «Именно через неожиданную любовь, которую вы принесли из Швеции тысячам белорусов, они полюбили вас. Режим уйдет — любовь к вам, к Швеции и шведам останется. За это стоит быть высланным», — пишет Некляев.

А вот что рассказал об этой истории сам Александр Лукашенко. По его словам, около года назад ему было доложено о невозможности дальнейшего продления аккредитации Стефана Эрикссона из-за той деятельности, которой он занимался в Беларуси. «Мы это видели. Я не говорю о том, что он во главе нашей пятой колонны ходил, вывучаў нашу мову і гісторыю беларускага народа. Дай бог, сейчас времени больше будет, — отметил Александр Лукашенко. — Вопрос в том, что он разрушал всякий позитив в отношениях Швеции и Беларуси».

«Это было год назад. Я выслушал и говорю: не надо лишать его аккредитации, ему осталось работать меньше года, давайте потерпим. Его аккредитация заканчивается весной 2012 года. Пускай он досидит. Без скандала пришлют они нового посла, и попробуем начать с нового листа отношения со Швецией», — сказал Лукашенко.

«Пришло время, закончилась его аккредитация, после чего он уже в стране находится нелегально. И мы через министра иностранных дел Карла Бильдта, через Штефана Фюле (еврокомиссар по вопросам расширения и европейской политики соседства) договорились, что мы спокойно разрулим эту ситуацию и будем работать. Они пришлют нового посла. Мы туда послали нового — они аккредитовали без проблем, — продолжил глава государства. — Пришло время, закончилась аккредитация, и мы им сказали: есть договоренность, мы не будем продлять аккредитацию вашему послу. Он в нарушение договоренностей и для того, чтобы создать скандальную ситуацию, из страны не выехал и несколько месяцев здесь находился фактически нелегально без разрешения».

По словам Лукашенко, когда около месяца назад Стефан Эрикссон выехал в Швецию, белорусская сторона в очередной раз напомнила о предыдущих договоренностях: «Желательно, чтобы вы прислали нового посла, а этому мы аккредитацию не продляем». «Во-первых, его в Беларуси в это время не было, тоже сделали корректно, чтобы не пришлось ему нести сумки в аэропорт и уезжать. Сделали почеловечески. Они из этого раздули скандал. В чем же мы виноваты?» — задал вопрос Александр Лукашенко.

Шведская сторона, констатировал глава государства, не только белорусскому послу, но и другим дипломатам запретила находиться на своей территории, «и наши дипломаты, кроме двух молодых ребят, вынуждены были покинуть Швецию».

КГБ рассказал, почему не хочет обращаться в Интерпол

Потому что спецслужбы считают, что под именами Кромвэла и Мазетти могут скрываться другие лица.

■ **АЛЕСЬ ПИЛЕЦКИЙ,**

«Еврорадио»

Комитет госбезопасности обращается к властям Швеции и Литвы за помощью в расследовании нелегального полета шведов над нашей страной. А вот в Интерпол — почему-то нет. Вот как это объясняется: «Возможно, это их псевдонимы. Как обычно это бывает. Тут же трудно сказать. Поэтому мы направляли только в Литву и Швецию запросы». В КГБ признают, что ехать шведам в Беларусь совсем не обязательно — допросить могут на месте свои, шведские спецслужбы.

Официально

«Мы еще разберемся...»

Дипломатический конфликт со Швецией и инцидент с полетом над Беларусью шведского самолета не связаны. Об этом заявил Александр Лукашенко журналистам.

«Некоторые связывают эту проблему не то с плюшевыми медведями, не то со слонами. Но это абсолютно разные вещи», — подчеркнул глава государства.

По его словам, Беларусь и Швеция ранее договаривались обменяться новыми послами, однако эти договоренности были нарушены шведской стороной, в результате чего и возник нынешний дипломатический конфликт.

Что касается инцидента с полетом над Беларусью шведского самолета, Александр Лукашенко сказал: «Это другая тема. И эта тема требует ответа по международным стандартам от Швеции и Литвы, чем мы сегодня и занимаемся. И если этих ответов согласно международным нормам не будет, мы найдем адекватный ответ на плюшевые дела».

«И пусть молят бога, что наши «памяркоўныя» белорусы пожалели этих летунов, — заметил белорусский лидер. — Их зарегистрировали сразу над границей. Пожалели, видите ли, фанерный самолет, а из этого вышел скандал. Но это было нарушение всех договоренностей».

«И Литва — пусть не сидят как мыши под веником. Они нам должны ответить, почему предоставили свою территорию для нарушения государственной границы. Кому-кому, а Литве в этом плане мало не покажется», — подчеркнул глава государства.

Вместе с тем Лукашенко отметил: «Когда мы начали расследовать (посол пусть не вертится, что он демократию у нас защищает), те, кто приезжали и готовили нарушение государственной границы, работали вместе с посольством. У нас есть этому доказательства. Следователи их представили».

«Поэтому мы еще разберемся, какую роль сыграло бывшее шведское посольство в этом инциденте», — добавил глава государства.

Министерство иностранных дел Швеции опровергает белорусского правителя. Как заявил БелаПАН руководитель пресс-службы внешнеполитического ведомства Швеции Андерс Йорле, «могу однозначно утверждать, что ни посольство, ни МИД Швеции не принимали участия ни в подготовке, ни в осуществлении полета шведских граждан с плюшевыми мишками над территорией Беларуси».

Министр отрицает

Глава Минобороны Литвы Раса Юкнявичене отрицает факт нарушения легкомоторным шведским самолетом литовского воздушного пространства, сообщает ИТАР-ТАСС со ссылкой на заявления министра в эфире радиостанции «Жиню радияс».

«Никаких нарушений нашего воздушного пространства не было», — заверила министр.

По ее словам, над Литвой постоянно находятся малые воздушные суда. «Так было и в тот день, но никаких нарушений не зафиксировано», — заявила Юкнявичене.

Глава Минобороны подчеркнула, что если к ним поступят обращения с просьбой о расследовании инцидента, соответствующие инстанции Литвы «рассмотрят такую возможность в рамках действующих законов». При этом Юкнявичене отметила, что пока никаких официальных запросов от Минска в Вильнюс не поступало.

Заявление Юкнявичене противоречит более раннему заявлению представителей литовских властей относительно инцидента. Так, 5 июля представитель по печати командующего Вооруженными силами Литвы Скомантас Повилёнис сообщил журналистам, что «в воздушном пространстве Литвы в среду, 4 июля, было зафиксировано нарушение правил передвижения воздушных судов».

...а гражданская авиация Литвы признала факт шведского полета

Замдиректора Администрации гражданской авиации Литвы Алвидас Шумскас не исключает возбуждения административного дела по факту полета.

«Сейчас мы обсуждаем вопрос начала административного дела. Теоретически это возможно, но на практике такое дело может стать безрезультатным», — заявил Алвидас Шумскас агентству BNS. Для этого надо официально пригласить шведов, чтобы те приехали и дали объяснения под протокол, а потом согласились с ним и подписали.

«Я очень сомневаюсь, что они приедут. Через полгода дело должно быть закрыто. Но мы сейчас принимаем решение и начинаем консультации с юристами», — добавляет Шумскас.

Он ссылается на показатели радаров компании «Воздушная навигация». Согласно им, самолет поднялся в 5 часов утра с аэродрома в Потюнай и исчез с радаров около 6 часов в районе Шальчининкая. В 7 часов 34 минуты самолет снова появился в том же районе и вернулся на аэродром.

ПРОСТЫЕ ПРИМЕТЫ ВРЕМЕНИ

Нашего президента (страны и НОКв одном лице) не пустили в свою песочницу западные страны. Греция на грани выхода из еврозоны. В Беларуси высшее образование подорожало вдвое за последнюю пятилетку. В ЮАР выпал снег, а в Хорватии температура дошла до 40 градусов со знаком плюс. Сын Медведева будет учиться в МГИМО на юриста. В Минске требуется 10 тысяч дворников, а есть только 7 тысяч… Таковы приметы времени: совсем оно какое-то нестабильное стало…

Анатомия жизни



Сергея ШЕВЦОВА

* * *

Кстати, о дворниках. В столице масса вакансий, загляните на сайт Мингорисполкома. Только не падайте в обморок, когда увидите цифру предлагаемой зарплаты. Всего-то 1 млн 400 тысяч рублей. Соседка вот тоже дворник (или дворница?). Живет она бедно, поэтому захотела увеличить овердрафт.

Сотрудница банка сильно удивилась:

— А разве такие зарплаты еще есть?

Есть, уважаемая, есть. Бывает даже меньше. Впрочем, имеются в виду дворники для ЖЭСов. Есть и другие предложения, например, в торговые сети. Там побольше платят, начиная от двух миллионов. А все равно желающих нет. Старики уже, как бы это сказать, старые, чтобы махать метелкой, молодые вообще о таких заработках слышать не хотят.

Все же усматриваю в этом некоторую долю демократизма. Теперь, если вы живете недалеко от Минска и можете в полседьмого взять в руки метелку, или косу, или выкатить мусорные баки, то вас на работу возьмут. Предполагаю, что возьмут и судимого гражданина, даже с двумя-тремя сроками. Вот только такой гражданин на такую работу не пойдет. Ему, извините, это будет западло. Да и гражданин несудимый тоже вряд ли пойдет. Ему денег мало покажется.

Одним словом, просто работоспособный человек становится фигурой номер один. А если еще непьющий, умеющий что-то делать руками, то ему точно цены не будет. Что называется, он будет на вес золота. Ну что ж, великая октябрьская социалистическая революция наконец достигла своей цели: человек труда правит бал. Хотя, по большому счету, правят все же им…

* * *

Поговорим об образовании.

У нас во дворе сразу две школы. Одна вначале была просто школой, потом стала гимназией с углубленным изучением физики и математики. Вторая с самого начала была школой со спортивным уклоном. Рядом с ней-то и построили теннисный корт. Красивый такой корт, грунтовый, покрытый специальным оранжевым грунтом. Поскольку все это хорошо видно с нашего десятого этажа, то историю корта я знаю.

Какие-то признаки оживления там проявились всего пару лет назад. Вдруг возник какой-то мужчина, который укатывал грунт тяжелым катком, летом поливал его водой из шланга, подновлял разметку. Потом появился другой мужчина, он установил сетку, в руках он иногда держал ракетку и даже иногда лупил по мячу в сетку. Партнера у него не было потому что. Наверное, тренер, предположил я.

И правда, в нынешнем году возникли маленькие дети, человека три-четыре. Мужчина начал их обучать азам тенниса. Учил правильно держать ракетку, двигаться по корту. Даже издалека было видно, что это не теннисная академия Ника Болитьери, у которого обучалась едва ли не половина прошлых и нынешних звезд. Ажиотажа не чувствовалось. Ну, понятно, это всего лишь обычная школа. Может, в будущем тут обнаружится новая Азаренко, а скорее всего, нет. Учеников слишком мало. Но почему?

Да тут все просто. Вы наведайтесь в магазин спортивных товаров, посмотрите, сколько стоят ракетки, мячи, форма, обувь и т.д. Точно не скажу, но несколько миллионов. Теперь



подумайте, сколько родителей могут позволить себе такие траты, без гарантии их возврата хотя бы в будущем. Я вот тоже подумал: стоило ли вообще строить этот корт? Наверное, это дорогое удовольствие, да и занятие слишком дорогое. Нет, корт построили правильно. Но что за этим фактом стоит?

Думаю, одно простое желание хоть на шажок приблизиться к «золотому миллиарду», к тем странам, которые задают тон в мировой политике и экономике. Вряд ли это поможет, все равно не приблизимся, хоть всю страну кортами застроим (как и ледовыми дворцами). Почему Лукашенко не пустили в Лондон? Те, кто не пустил, договорились между собой: Лукашенко — персона нон-грата. Потому что к демократии плохо относится. А теннисные корты и ледовые дворцы не есть автоматический пропуск в рай «золотого миллиарда». Увы, но это так.

* * *

Продолжим об образовании.

Приятная новость — БГУ вошел в топ-список 600 лучших вузов мира и теперь занимает там 595-е место. Я ведь тоже БГУ окончил. Правда, на это мне потребовалось 9 лет. А все равно приятно. Хотя, честно говоря, я больше самообразованием занимался, понимая, что никакой университет писать не научит.

Огорчает вот что: стоимость образования неуклонно растет. На престижных специальностях того же БГУ студенту придется платить с 1 сентября 15 млн в год. И все тут сразу понимают, что платить будет не студент, а его родители. Про бюджетные места говорить не стоит, суммы касаются платников. И опять вопрос: много ли таких родителей, которые легко выложат 15 миллионов?

Все упирается в экономику. Кто-то без проблем заплатит, кто-то не сможет это сделать никогда. Да и потом, те, кто сможет, разве они отправят своего ребенка хоть в БГУ, хоть в БГУИР? Деньги есть на учебу, значит, отправим нашего мальчика (девочку) в Лондон. А то, может, и в Оксфорд. Логично — с дипломом Оксфорда всегда найдешь престижную работу с престижной зарплатой.

Так ведь подобное происходит во всем мире. Деньги — образование — деньги — высокий социальный статус. Плюс еще папины деньги. Зачем мне эти родные пенаты, в чужих пенатах гораздо лучше. И спокойнее…

Знакомая, с которой мы учились на смежных курсах, после защиты диплома осталась в Минске, пошла в школу. А в этом веке вплотную занялась репетиторством. Нет, в школе она еще преподает, но без прежнего пыла. Говорит, что деньги небольшие, а писанины — море. В репетиторстве наоборот: писать ничего не надо, а денег несравненно больше.

За полгода в системе образования на работу было принято 24 590 человек, а уволилось 39 145. Ну и куда они пошли? Не очень многие стали заниматься репетиторством, а остальные пошли в частный бизнес, на предприятия. Знакомая утверждает, что уходят наиболее профессиональные люди, они и пришли в школу по призванию. Но почему именно они? А им просто осточертела бесконечная писанина и изнурительный контроль в политико-воспитательном смысле. Вот и моя одноклассница, она тоже педагог, говорит о том же: в школе стало трудно работать людям неординарным.

Что интересно, те, кто сегодня поступают в вузы, не все, но многие, с невысокими баллами по результатам тестирования, мечтают совсем не о будущей профессии и желают грызть не гранит науки, а просто грызть. У них мечта элементарная: поступить, чтобы пожить в столице и постараться найти работу. Потом завалить первую сессию, но постараться закрепиться в Минске. Ну что ж, люди есть люди. Если не получается устроить себе приличную жизнь честно, то можно и не совсем честно…

* * *

У нас детсад один переселили в другой детсад. В самом здании оставили сторожей да дворников. Я здесь часто прохожу мимо, вижу, что идет якобы ремонт. Якобы, это потому что ремонт идет странно: вяло, малоактивно. Уже скоро воспитанников садика надо переводить назад, а ремонту конца-краю не видно. Если машина со строительными рабочими приезжает, то обычно часам к одиннадцати. Рабочие чего-то там делают, а больше — курят, треплются о своих делах, иногда выпивают.

Как-то раз они у меня стрельнули закурить. Естественно, воспользовался:

— Что-то вы, мужики, не сильно рветесь работать…

— А че нам? Мы — работяги, пускай начальство думает. У нас сейчас пять заказов на ремонт садиков, а рабочих не хватает. Вот нас то на один объект, то на другой. День там работаем, день там.

— И что, хорошо платят?

— А по пять лимонов выходит.

— А если не успеете ремонт сделать?

— Ой-ё! А нам что? Мы тут при чем?

Ну что тут скажешь? Да и стоит ли говорить… Беларусь ничем, кроме названия, от других стран СНГ, а также от стран третьего мира не отличается. Нерадостное открытие…

«Социальное» молоко дорожает на 35%

Предельные максимальные отпускные цены на низкожирные виды молочных продуктов в Беларуси повышаются в августе на 35%, а в сентябре — на 4%. Это предусмотрено постановлением Министерства экономики от 31 июля 2012 года № 68.

■ СОБ. ИНФ.

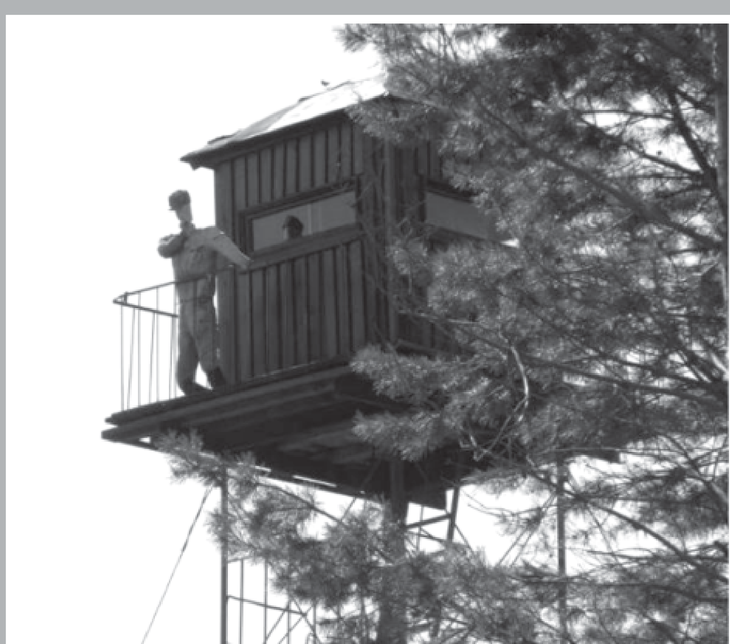
Комментируя данное постановление, в министерстве отметили, что производство молока невысокой жирности и молочных продуктов без добавок в последнее время практически прекратилось в связи с их убыточностью. И эти продукты, которые принято называть «социальным молоком», практически отсутствуют на прилавках магазинов. Для повышения заинтересованности производителей в увеличении выпуска таких продуктов постановлением № 68 повышаются предельные максимальные отпускные цены на них. Это касается молока и кефира жирностью до 3,5%, сметаны жирностью до 25%, творога жирностью до 9% без вкусовых добавок и наполнителей.

Так, например, предельная максимальная отпускная цена на литр молока жирностью 1,5% в полиэтиленовом пакете в августе будет повышена с 1415 до 1910 рублей. Это значит, что производители смогут поднять отпускную цену на свой товар до этого предела при продаже торговым организациям. В магазинах полуторапроцентное молоко без добавок будет соответственно дороже, к его стоимости добавится торговая надбавка (до 11%), НДС (10%), а также стоимость упаковки, если это не полиэтиленовый пакет.

Кроме того, этим же постановлением Минэкономики предусмотрена возможность повышения на 4% в месяц организациями-изготовителями в августе и сентябре 2012 года отпускных цен на высокожирные виды молока, кефира, сметаны, творога, а также на данные молочные продукты с вкусовыми добавками и наполнителями.

В министерстве напомнили, что до настоящего времени действовала норма постановления № 35 о непревышении молокоперерабатывающими организациями уровня отпускных цен на высокожирные виды молочных продуктов, а также на молочные продукты с вкусовыми добавками и наполнителями. Этот уровень цен был установлен для них 29 апреля 2012 года. Новым же постановлением им дана такая возможность — повысить цены, чтобы компенсировать увеличение стоимости молочного сырья.

Постановление Минэкономики № 68 вступило в силу 11 августа.



Муляжи на страже границы

Белорусские пограничники не опровергают факт использования муляжей для охраны госграницы и аргументируют это тем, что, дескать, муляжи устанавливаются, чтобы запутать нарушителя.

Напомним, на днях в социальных сетях была опубликована фотография, где на смотровой вышке вместо пограничника установлен манекен.

Автор фото, гражданка Польши Анна Межинская, рассказала «Еврорадио» предысторию снимка. Девушка отдыхала в том районе, говорит, что заметила муляж случайно и решила сделать снимок: «Я не занималась тем, чтобы проверять польско-белорусскую границу. Просто там находилась и увидела такую картину. Есть ли еще такое, не имею понятия».

Пограничники подтверждают, что действительно используют на границе такой же метод, как ГАИ, когда ставят на трассе «картонных гаишников».

«Манекены применяются на отдельных участках. Такие муляжи есть во всех структурах, не только в нашей», — поясняют в Брестском погранотряде. И намекают, что рядом с муляжом всегда может оказаться настоящий пограничник. Когда и где будет находиться муляж, а где настоящий страж границы, дескать, военная тайна.

В Госпогранкомитете также уверяют, что «это никак не связано с нехваткой личного состава, это, скорее, военная хитрость».

Кстати, сделать такой снимок вышки с польской стороны несложно, поскольку там, в отличие от белорусской границы, нет такого понятия, как пограничная полоса, доставшегося нам в наследство от «железного занавеса» времен СССР. Поэтому с польской стороны можно подойти к пограничным столбам практически вплотную.

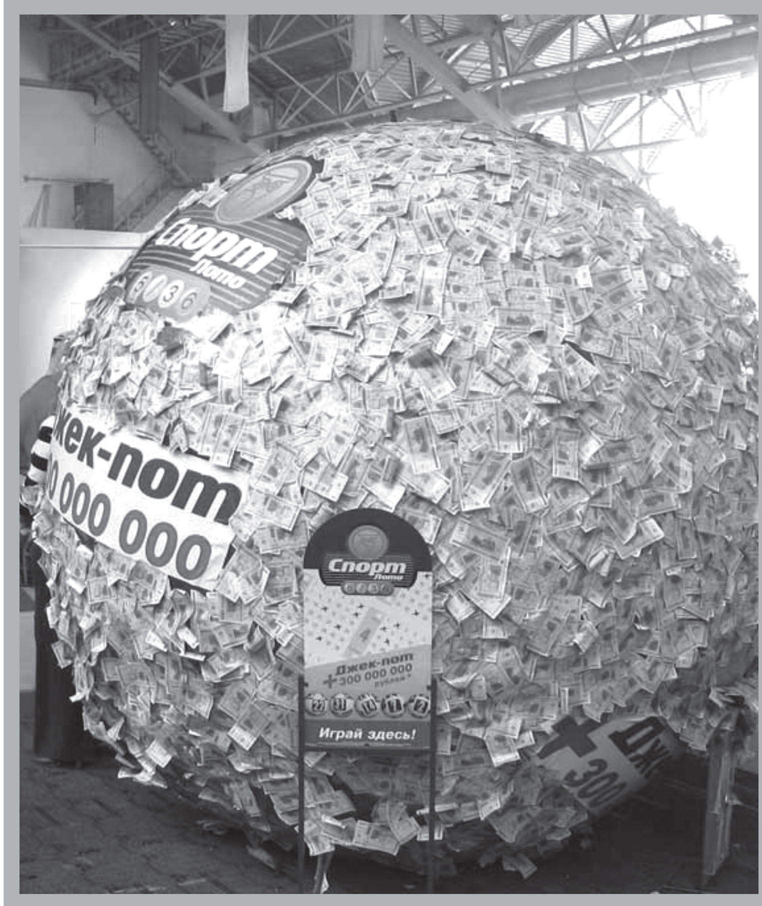
БЕЛОРУССКИЕ ЛОТЕРЕИ: РАСЧЕТ НА ЛОХОВ

В Беларуси около полусотни лотерей основано Республиканским унитарным предприятием «Белорусские лотереи». Учреждение уже 13 лет «ходит» под Управлением делами президента. За эти годы аппетиты предприятия серьезно выросли.

На сайте управления делами сообщают, что их детище основало только 26 лотерей. Недавно опубликованный государственный реестр бланков строгой ответственности говорит, что «Белорусским лотереям» принадлежит 41 тиражная, мгновенная и денежно-вещевая лотереи.

Сегодня это учреждение — «крупнейший организатор республиканских и местных лотерей». Об этом гордо пишут на собственном сайте. Денежные средства направляются на наиболее важные социальные программы в государственный и местные бюджеты. Однако, как выяснил Белсат, в госбюджете на 2012 год об этом нет ни слова.

В стране есть лотереи на любой вкус. Со сдержанными названиями: «Туристская», «Весенняя», «Юбилейная». С названиями идейно-патриотическими: «Победа», «Дожинки», «Гомельчанка». С профессиональными наименованиями: «150 лет пожарной службе», «Праздничная. 100 лет профсоюзам», «За безопасность». Также есть лотереи по интересам: «Олимпийская», «Миг удачи: слон и кошки», «Казино» и т. д.



Экономист Леонид Заико к лотереям относится скептически. Он лишь однажды выиграл около 20 рублей в советские времена. На выигрыш профессор приобрел серебряную ложечку для дочери.

«Лотереи — это обычный бизнес. Они есть и в США, и в Китае. За счет этого бизнеса живет ряд чиновников. Конечно, идут микроскопические поступления в бюджет, на которые не стоит обращать внимания», — говорит он.

По мнению эксперта, в Беларуси лотереи перестали быть видом развлечения. Их создатели прибегают к социальному обману, когда обещают квартиру за $70 тыс. людям, чьи зарплаты не больше $300. Для многих белорусов лотереи становятся единственным шансом получить приличное жилье.

«Поэтому лотереи покупают в основном одинокие женщины с детьми. Мигранты, девочки и мальчики, приехавшие из деревни и не имеющие возможности купить квартиры, как это может себе позволить дочь председателя исполкома. Это форма социального надругательства», — считает Леонид Заико.

Когда по телевизору показывают переодетых римских патрициев и девушек в золотых костюмах, то это направлено прежде всего на провинциалов. По мнению Леонида Заико, только из одного этого видно, что такой бизнес рассчитан на сельского жителя, который нигде не был и ничего не видел.

ВЛАСТИ МИНСКА БОЯТСЯ УВЕКОВЕЧИТЬ ПАМЯТЬ ВАСИЛЯ БЫКОВА?

У Мингорисполкома нет желания создавать неудобства гражданам, а также втягиваться в политические и идеологические дебаты. Речь идет о переименовании столичных улиц. Этот процесс городские власти считают уже завершенным. Такую позицию городских властей можно объяснить желанием, в первую очередь, не создавать неудобств самим себе.

■ ЕЛЕНА СПАСЮК,
naviny.by

«Мы хотим сегодня уйти от переименования улиц, этот период мы прошли в начале 90-х годов», — заявил на пресс-конференции 8 августа заместитель председателя Мингорисполкома Игорь Карпенко, по словам которого, с 1990 года было переименовано более 120 минских улиц.

Нынешняя комиссия по наименованию и переименованию улиц считает, что давать имена исторических деятелей стоит новым улицам. В настоящее время в банке данных потенциальных названий улиц порядка 40 наименований. «Никаких критериев для занесения в банк данных нет, рассматриваются все предложения от различных организаций и частных лиц», — отметил чиновник.

Есть в этом банке данных и имя Василя Быкова, но вопрос об увековечивании памяти народного писателя власти Минска уже не первый год держат под сукном, а на прямые вопросы пытаются отвечать отговорками. Вот как, например, Игорь Карпенко, заявивший, что увековечивание памяти не обязательно должно происходить посредством наименования улицы. Мол, память Быкова будет увековечена созданием музея писателя.



Музей, во-первых, будет не в столице, а в дачном поселке под Минском. А во-вторых, какое отношение имеет музей к названию улицы? Если к вопросу увековечивания памяти знаменитых белорусов подходить с такой меркой, то можно сказать, что память Скорины, Купалы, Коласа, Богдановича, Танка у нас не просто увековечена, а переувековечена. Может, чиновникам придет в голову эту память чуть укоротить? А освободившимся топонимам дать новые яркие и современные имена вроде улицы Программистов…

Безусловно, существует процедура присвоения улицам названия. Комиссия по наименованию и переименованию улиц рассматривает предложения, делает свой выбор, о чем общественность информируется через газеты и сайт Мингорисполкома. В случае возражений граждан комиссия собирается повторно, отметил все тот же Игорь Карпенко. Решение по наименованию улиц принимается на сессии Минского городского Совета депутатов.

То есть к голосу народа члены комиссии должны прислушиваться. Должны, но этого они не делают. Еще в 2010 году в Минске было собрано более 10 тысяч подписей за присвоение одной из улиц Минска имени Василя Быкова. Из-за одной записи на форуме станцию метро «Раковская» переименовали в «Спортивную», а тут десять тысяч подписей — и ноль реакции.

Учитывая отношение нынешних властей к Быкову, вопрос появления его имени на карте города — вопрос политический. И городские чиновники, естественно, не горят желанием накликать на себя гнев вышестоящего руководства. Но именно сейчас появилась возможность раз и надолго разрешить этот вопрос. Поручение главы государства создать музей Быкова может свидетельствовать о наступлении определенной оттепели в отношении власти к писателю, его творчеству и его позиции. И этим потеплением нужно пользоваться.

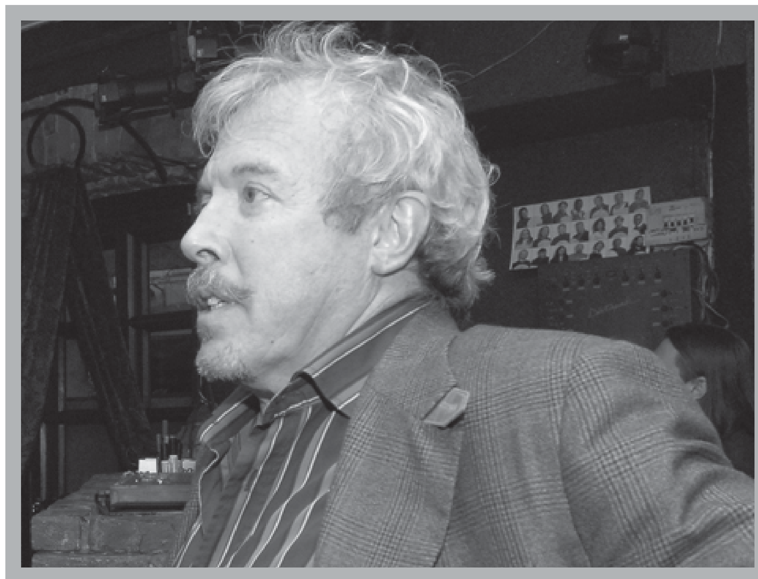
Да, скорее всего, смелости переименовать в улицу Быкова одну из улиц в центре города у мэрии не хватит. Именно смелости, потому что заявления вроде этого — «Когда мы говорим о переименовании улиц, необходимо учитывать те неудобства, которые при этом создаются для граждан» — не стоят и выеденного яйца, ведь государство не побоялось создать неудобства, когда официальному лидеру пришла в голову идея дать новые имена двум главным городским проспектам. Тогда, напомним, общественность даже обращалась в суд с жалобой, которая, конечно же, не была принята.

В городе хватает новостроек, а там — множество проектируемых и еще безымянных улиц. Тем, кто ратует за улицу Василя Быкова, хватит и одной.

Россия

МАКАРЕВИЧ ПРЕДУПРЕДИЛ ПУТИНА

Музыкант Андрей Макаревич выступил с обращением к президенту России Владимиру Путину, в котором рассказал о масштабах бедствия с «распилом» бюджета. «Откаты», по словам рокера, съедают до двух третей всех поступлений в госказну. Открытое письмо лидера «Машины времени» опубликовано на сайте газеты «МК».



Дав ряд гастролей в городах России, Макаревич, потрясенный размахом коррупции, не смог закрыть глаза на проблему.

«Вам, конечно, хорошо знакомо слово «откат», — говорится в письме Макаревича Путину. — Если еще 5 — 6 лет назад «средний откат» по стране составлял 30 процентов, то сегодня это 70 процентов», — пишет лидер «Машины времени», добавляя, что «об этом сегодня знает вся страна. Знает и молчит». «Я знаю, что вы скажете — пусть обращаются в суд. Они не пойдут в суд, Владимир Владимирович, — продолжает музыкант. — Потому что наш суд сегодня — либо машина для наказания неугодных, либо аппарат по приему денег от истцов».

На оставшиеся после «откатов» 30 процентов бюджета, пишет Макаревич, «мы собираемся крепить оборону, строить дороги, развивать промышленность, медицину и образование и проводить лучшую в мире Олимпиаду». Если ситуация в ближайшее время не изменится, заключает он, то «дело пахнет тотальной катастрофой». Лидер «Машины времени» просит Путина вмешаться в происходящее, так как «какие-либо серьезные изменения в нашей жизни происходят сегодня исключительно по Вашему решению, Вашему слову, Вашему взгляду». Завершает Макаревич свое обращение к Путину словами: «Я не верю, что Вам настолько наплевать на страну, которая выбрала Вас президентом», пишет Rosbalt.

Андрей Макаревич в последнее время принимает активное участие в общественно-политической жизни страны. Так, после выдвижения Путина на очередной президентский срок Макаревич обнародовал сатирическую песню «К нам в Холуево приезжает Путин». Во время предвыборной кампании он был доверенным лицом кандидата в президенты Михаила Прохорова. Макаревич также поставил свою подпись под открытым письмом деятелей российской культуры в защиту участниц панк-группы Pussy Riot.

И снова запуск космического мусора

Российскую космическую отрасль постигла очередная неудача.

Ракета-носитель «Протон-М» не смогла вывести на орбиту спутники связи «Экспресс-МД2» и «Телком-3», которые сейчас находятся на нерасчетной орбите и их практическая ценность равна нулю. Аварийная ситуация возникла из-за неполадок в разгонном блоке «Бриз-М», сообщили в Роскосмосе.

«В ходе выведения головной блок не был обнаружен на переходной орбите. По предварительной информации включение маршевой двигательной установки разгонного блока произошло в расчетное время. Выключение ДУ произошло через 7 секунд вместо расчетных 18 минут 5 секунд», — говорится в сообщении ведомства.

Напомним, в ночь на 7 августа 2012 г. с космодрома Байконур стартовала ракета «Протон-М» с двумя космическими аппаратами — российским «Экспресс-МД2» и индонезийским Telkom-3. Это был седьмой в 2012г. космический запуск с использованием ракеты-носителя «Протон» и 379-й полет в ее летной истории.

Запуски ракет типа «Протон-М» с разгонными блоками «Бриз-М» будут приостановлены до выяснения причин нештатной ситуации, намеченные последующие пуски «Протонов» сдвинуты на более позднее время. Роскосмос может сменить руководство Космического центра имени Хруничева в связи с произошедшей аварией со спутниками связи.

Напомним, что в 2011 году в результате неудачных пусков Россия потеряла новейший спутник «Экспресс-АМ4», геодезический военный спутник «Гео-ИК-2», грузовой корабль «Прогресс», аппарат «Фобос-Грунт» и спутник двойного назначения «Меридиан».

В декабре 2010 года Россия потеряла три спутника, которые должны были стать завершающей частью отечественной навигационной системы ГЛОНАСС. Космические аппараты не вышли на орбиту из-за того, что ракета-носитель «Протон-М» со спутниками отклонилась от заданной траектории и рухнула в Тихий океан.

По оценке экспертов, общий ущерб от потери двух аппаратов может составить от 6 до 8,5 миллиарда рублей. «Экспресс-МД2» и Telkom-3 были застрахованы в «Ингосстрахе» и «АльфаСтраховании» соответственно. Первый был застрахован на 1,177 миллиарда рублей, второй — на 7,5 миллиона долларов (около 240 миллионов рублей).

Однако потеря для России не только в деньгах, но и в репутации. Дело в том, что Telkom-3 производился по заказу индонезийской компании Telekomunikasi Indonesia Tbk и предназначался для обеспечения телевизионного вещания в Индокитае. Этот аппарат делали в России, выиграв международный конкурс на его создание. И хотя его потеря не станет критичным фактором для обеспечения связи и телевещания в этом регионе, у Индонезии теперь не будет своего спутника, а это удар по ее национальному престижу.

Золотая медаль за шопинг

Впечатляющие результаты продемонстрировали российские болельщики, приехавшие в Лондон поддержать любимых спортсменов.

■ СОБ. ИНФ.

Если бы существовала золотая медаль за олимпийский шопинг, то россияне бы ее получили, уверяет обозреватель The Times Фэй Шлезингер, которого цитирует InoPressa.

Как оказалось, российские туристы, ранее сумевшие оплатить поездку в одну из самых дорогих стран Европы, и во время пребывания в подорожавшем из-за Игр Лондоне продолжают жить со всей широтой русской души. Так, один из членов российской делегации потратил свыше полутора тысяч фунтов на украшения в ювелирном отделе сувенирного магазина Links of London. Россиянин приобрел серьги с голубыми топазами и кулоны в форме олимпийского факела.

«Нация олигархов также была признана лучшим покупателем в цветочном магазине, где россияне тратили сотни фунтов в день на букеты для своих спортсменов», — замечает автор статьи. Он приводит слова местного флориста Саманты Бакли: «Российская команда — наш лучший покупатель».

Привольно чувствуют себя в Великобритании и собственно те, кому российский народ обязан званием «нации олигархов». Так, стало известно, что объявленный в международный розыск бывший глава «Банка Москвы» Андрей Бородин стал счастливым обладателем самого дорогого особняка в королевстве. Чуть более скромно потратился владелец футбольного клуба Chelsea Роман Абрамович, купивший за 90 миллионов фунтов особняк в Лондоне. А дом Алишера Усманова в Хэмпстеде обошелся совладельцу «Металлоинвеста» в 50 миллионов фунтов, отмечает Forbes.

Что же касается рядовых российских туристов, то они действительно считаются одними из главных транжиров в Европе. А Лондон входит в число городов, куда утекает максимальный поток отпускных сбережений. В среднем во время пребывания на отдыхе в 2011 году каждый россиянин оставил в Великобритании порядка 1,2 тысячи фунтов (почти 1,5 тысячи евро).

КОРМИТЬ НАДО ЛУЧШЕ...

Массовый отток специалистов строительной отрасли из Беларуси остановился, сообщает Министерство архитектуры и строительства. В строительных же организациях утверждают, что кадров по-прежнему не хватает.

■ ЕЛЕНА СПАСЮК, naviny.by



В Минстройархитектуры считают, что переломить ситуацию с оттоком кадров из отрасли удалось благодаря поэтапному увеличению зарплаты в стройорганизациях — рост индекса заработной платы за май 2012 года составил 20,3% при общем индексе изменения стоимости строительно-монтажных работ 2,04%. «Эти меры в комплексе с выполнением заданий по производительности труда позволят до конца текущего года выйти на уровень зарплаты в строительстве 500 долларов и более», — подчеркнули в пресс-службе Минстройархитектуры.

Вместе с тем, как отметила 25 июля на пресс-конференции заместитель председателя Мингорисполкома Жанна Бирич, в столице проблема оттока кадров в строительстве по-прежнему существует. И именно эта причина стала одной из главных, почему не был выполнен «показатель по доли строительства в валовом региональном продукте». Так, за полугодие уволились 73 тыс. человек, а были приняты 60,6 тыс.

«Мы работаем над принятием мер по удержанию кадров. Разработано новое положение о премировании», — сообщила Жанна Бирич. При этом она отметила, что если реальная зарплата по Минску выросла за полугодие на 5,5%, то в строительстве отмечается снижение на 7%.

Нехватку рабочих рук в комментарии для Naviny.by подтвердил и заместитель директора строительной компании Александр Поликанов. И это при том, что строительные организации предлагают своим работникам достаточно большие зарплаты по белорусским меркам. Так, прораб может рассчитывать на зарплату около 10 млн рублей, каменщик — более 8 млн рублей, штукатур — более 6 млн рублей.

Брать же низкоквалифицированных работников бессмысленно: «Если каменщик выложил стенку, а она крива, мы несем большие затраты — и материальные, и временные. Кроме того, не секрет, что серьезная проблема на стройках — пьянство. Человек поработал неделю, запил, его уволили, и снова нет работника».

Многие квалифицированные строители уехали в Россию, где более высокие расценки на работы — в полтора-два раза выше наших, отметил Александр Поликанов.

Кроме того, необходимо учитывать сезонный фактор. Летом активизируются так называемые «халтуры», позволяющие заработать больше, чем в строительных организациях, и работники массово уходят на вольные хлеба. А с наступлением холодного периода возвращаются в официальные организации. «Рабочие уверены, что работу найдут всегда», — отметил Александр Поликанов.

Вместе с тем в пресс-службе Минстройархитектуры отмечают, что если работник строительной отрасли хочет выехать трудиться за рубеж, сегодня он может это сделать официально через любой трест. В таком случае он получает официальную заработную плату, за сохранность и своевременность выплаты которой ему не придется волноваться, а также социальные гарантии. Организациями министерства заключено 122 договора подряда на работу белорусских строителей за рубежом, в основном с Россией, где, по данным статистики, не хватает 2,5 млн строителей.

Кроме России, белорусские строительные организации участвуют в возведении жилья и промышленных объектов в Польше, Литве, Латвии, Венесуэле, осваивают рынки Туркменистана и Азербайджана.

Но так уж получается, что на сером рынке и в России, и в Беларуси заработать строитель может больше, чем при официальном трудоустройстве.

Серый строительный рынок существовал всегда, отметил Александр Поликанов, но в прошлом году в связи с обвалом курса национальной валюты значительно увеличился и продолжает развиваться. Зарплата на сером рынке более высокая, так как работающие по нелегальным схемам бизнесмены не платят налоги.

В результате заказчику выгодно взять рабочего без трудовой, так как это будет стоить дешевле, чем заключать договор с фирмой, а рабочему выгоднее работать неофициально, так как больше платят. Даже с учетом того, что заказчику не гарантировано качество, а рабочий не имеет соцпакета, «все рискуют, так как в данный конкретный момент такие условия всем выгодны».

Измениться ситуация может лишь при определенных изменениях в экономике страны, считает Александр Поликанов, при нынешнем же положении дел надеяться на улучшение не приходится.

Кто зарабатывает на князе Витовте и Радзивиллах

Тираспольский вино-коньячный завод Kvint добился от белорусских властей аннулирования товарного знака коньяка «Суворов», зарегистрированного в 2009 году на российскую компанию «Торговый дом «Арома». Таким образом, хотя бы на прилавках магазинов будет меньше рекламы полководца, который жестоко подавил национально-освободительное восстание в Беларуси. Какие еще исторические личности вдохновили отечественных маркетологов на создание товарных знаков?

■ СОФЬЯ БАРАНОВСКАЯ, zautra.by

Напомним, российский полководец Александр Суворов «прославился» взятием Кобрина и сражением под Брест-Литовском осенью 1794 года, в котором он разбил корпус белорусских и польских повстанцев под командованием Сераковского.

А вот в Приднестровье Суворова считают освободителем от многовекового владычества турецких султанов. Именно Суворов основал город Тирасполь. В 1992 году в честь 200-летия этого события местным заводом Kvint был выпущен коньяк «Суворов». Вполне понятно стремление производителя сохранить право на такой знак, который в Беларуси зарегистрировал его дистрибьютор — Торговый дом «Арома». Кстати, последний выпускает свою водку «Суворов», а в Беларуси у него зарегистрирован товарный знак «Ушаков».

Любопытно, что в портфеле тираспольского предприятия есть еще один бренд, связанный с историей Беларуси. Это 50-летний коньяк «Князь Петр Витгенштейн». Для местных жителей этот российский полководец — прародитель виноградарства в Приднестровье. На территории Беларуси он участвовал в войне с наполеоновскими войсками. Но больше известен как отец князя Льва Витгенштейна, который через брак с наследницей радзивилловских имений унаследовал огромные земельные угодья рода, включая Мирский замок.

Что касается использования в современном маркетинге и нейминге белорусских исторических личностей, то здесь равных нет знаменитой магнатской династии Радзивиллов и князю Витовту.

Товарный знак «Радзивилл» зарегистрирован в Национальном центре интеллектуальной собственности Березовским сыродельным комбинатом. Крупнейшему белорусскому производителю алкоголя заводу «Минск Кристалл» принадлежат права на «Крышталь Радзивилл», и « Радзівілл Рыбанька». Свой товарный знак, связанный с известными магнатами, есть у дистрибьютора алкоголя фирмы «Галиарт» — R . Radzivill .

Князь Витовт вдохновил маркетологов Минского завода игристых вин и «Морозпродукта». Им принадлежат права в своих классах на товарный знак «Князь Витовт». Просто «Витовт» — это интеллектуальная собственность холдинговой компании «Белкоммунмаш».

Княжна Рогнеда из полоцкого периода белорусской истории стала товарным знаком для «Минск Кристалл» и завода автомобильных прицепов «Купава». Еще один персонаж из этого же исторического периода «Всеслав Чародей» — алкогольный товарный знак, принадлежащий бельгийской компании «Казумиан Белгиун». В реестре есть и просто «Чародей» — он принадлежит «Минск Кристаллу».

Есть товарный знак «Королева Бона», принадлежащий компании «Модум», есть Aginski, который на свое имя зарегистрировал известный минский ресторатор Вадим Прокопьев. Легендарная фигура прародителя племени радимичей (они обитали в юго-восточной части современной Беларуси) Радомира стала названием продукции Гомельского ликеро-водочного завода. Основатель спиртового завода под Климовичами Карл Каминский стал товарным знаком «Пан Каминский» местного ЛВЗ.

Среди персонифицированных товарных знаков современности отметим «Евгений Шигалов» (владелец рынка «Ждановичи») и «Ярмоленко» (артист Анатолий Ярмоленко).



Зміцер Герасімовіч і Уладзімір Арлоў.

Арлоў прэзентаваў кнігу пра ВКЛ

У Цэнтральнай навуковай бібліятэцы імя Якуба Коласа НАН Беларусі адбылася прэзентацыя выдання Уладзіміра Арлова і Зміцера Герасімовіча «Вялікае княства Літоўскае. Ілюстраваная гісторыя». «Кожны паважаючы сябе чыноўнік павінен набыць сабе гэтую кнігу», — лічыць навуковы рэцэнзент выдання.

■ УЛ. ІНФ.

— Дзень для нашай прэзентацыі выбраны невыпадкова. 495 гадоў таму Францішак Скарына выдаў у Празе першую друкаваную кнігу «Псалтыр». Я ўпэўнены, што прыйдзе час, калі ў Беларусі гэты дзень будзе святкавацца як Дзень друку, — пачаў імпрэзу пісьменнік Уладзімір Арлоў.

Пісьменнік адзначыў, што на прэзентацыі прысутнічалі прадстаўнікі дыпламатычных корпусаў, якія самі даведаліся пра імпрэзу — адмыслова на прэзентацыю іх не запрашалі,бо ўвосень кнігу ў перакладзе на іншыя мовы прадставяць у Нацыянальным гістарычным музеі.

ЯК МІЛІНКЕВІЧ СТАЎ ЭКСКУРСАВОДАМ

Адказ на пытанне-назву просты — па асабістаму жаданню. Чарговая з «Вандровак у Еўропу» праходзіла ў роднай для яго Гародні. Каб правесці абяцаную экскурсію па Фарным касцёле, Аляксандр Уладзіміравіч прыехаў з-за мяжы ў пяць гадзін раніцы і, не гледзячы на бяссонную ноч, амаль дзве гадзіны працаваў у новай якасці. Патлумачыў усё шчырым «сантыментам да гадзіннікаў», асабліва да таго, што ўстаноўлены на вежы Фарнага касцёла.
З гэтага і пачалася наша размова з Аляксандрам Мілінкевічам.

■ АЛЯКСАНДР ТАМКОВІЧ



— Гадзіннік — частка майго жыцця, да якой стаўлюся з асаблівым імпэтам. Да яго я папаў як краязнаўца. Дзякуючы сваёй даўняй знаёмай, — успамінае Аляксандр Уладзіміравіч, — Марыі Рамуальдаўне Гратулевіч, якая была даглядальніцай унікальнага гарадзенскага касцёла паўстагоддзя. Любіў да яе хадзіць. Яна была сапраўднай энцыклапедыяй гісторыі Гародні. У іх сям'і была цудоўная бібліятэка!

Марыя Рамуальдаўна сябравала з маёй маці. Калі ў 1961 годзе была знішчана так званая Фара Вітаўта (першы ў горадзе касцёл, які стаяў насупраць), яна была адным з арганізатараў супраціву жаданню камуністычнай улады ўзарваць і гэты «культавы аб'ект», то-бок касцёл Святога Францыска Ксаверыя. А такія планы былі.

Марыя Рамуальдаўна прыехала ў Гародню ў 1944 годзе з Полацка, і з таго часу даглядала касцёл. Яна была ўладальніцай вялікай каштоўнасці — вялізарнага старадаўняга ключа ад храма. Яна са сваім мужам, які працаваў там жа цесляром, кожны дзень падымаліся на вежу і заводзілі гадзіннік. Пакуль не забараніла савецкая ўлада. Чаму? Цяжка сказаць дакладна, бо адзін начальнік казаў пра «сігналы ў мясцовую турму», другі — пра «перашкоды гарадскому транспарту». Словам, нічога больш прыстойнага бальшавікі прыдумаць не маглі.

Марыя Рамуальдаўна і прапанавала мне падняцца на вежу, сказаўшы: «Ты — фізік, у тэхніцы цяміш, мо здолееш запусціць стары «зэгар». Са старэйшым сынам Аляксандрам мы так і зрабілі. Бруд, павуцінне, смецце. Механізм быў амаль нябачным з-за галубінага памёту, бо для птушак гэта было ідэальнае месца жыцця — ніякіх рашотак.

Калі я ўбачыў гадзіннік, адчуў нейкім унутраным пачуццём, што тут нешта вельмі старадаўняе, хаця на той час абсалютна нічога ў гэтай галіне не ведаў. Пачаў чытаць усё, што датычылася тэмы.

1987 год. На той момант я быў дацэнтам кафедры агульнай і тэарэтычнай фізікі мясцовага ўніверсітэта. На тэлебачанні вёў аўтарскую перадачу «Па вулках старой Гародні», дзе выкарыстоўваў слайды, старажытныя фота, малюнкі, гравюры, якія пачаў збіраць яшчэ мой бацька. Аддаў ёй восем год. Сёння нават цяжка ўявіць такое: манаполія КПСС, а мне дазвалялі без аніякай цэнзуры расказваць праўду пра беларускую гісторыю. Перабудова!

— Раз размова кранулася гэтай тэмы, то нагадайце, калі ласка, колькі гадоў у вас быў «экскурсійны» перапынак?

— Так, па-сапраўднаму, мабыць, з 10...

Але вернемся да тэмы. Праз перапіску пазнаёміўся з выдатным спецыялістам па гісторыі старадаўняй тэхнікі і гісторыі навукі Лібертасам Клімкай, дацэнтам Вільнюскага ўніверсітэта. У яго дома нябачна сцен — адны гадзіннікі. Кантакты з ім сталі для мяне ўнікальнай школай.

Акрамя гэтага шмат працаваў у архівах Гародні, Мінска, Вільні, Варшавы, Масквы. Вялікую дапамогу ў вывучэнні гісторыі гадзінніка адыграў навуковец-езуіт з Кракава Ежы Пашэнда, які перадаў хроніку падзеяў Гродзенскага езуіцкага калегіума, што захоўваецца ў Рыме. Высветлілася, што гэты гадзіннік паходзіць з першай гарадзенскай ратушы, разбуранай у час «невядомай вайны» Рэчы Паспалітай з Масквой, калі загінуў кожны другі беларус.

Адначасова я пазнаёміўся з Іосіфам Ясюкевічам, які зараз і з'яўляецца даглядальнікам гэтага гадзінніка. Ён гадзіннікавы майстар, але працаваў на тагачасным заводзе карданных валоў.

Акрамя гэтага я пайшоў у гаркам партыі, дзе першым сакратаром быў Аляксандр Алёшын. Не былы камсамольскі работнік, а тэхнічны наменклатуршчык, які скончыў Ленінградскі палітэх. Ён адразу вельмі зацікавіўся маёй ідэяй і стаў актыўна дапамагаць. Па тых часах гэта было вырашальна ...

Пачалася праца. Ачышчалі гадзіннік і глядзелі, чаго там не хапае. Не хапала маятніка. Мы яго зрабілі і паспрабавалі запусціць. Атрымалася, але было зразумела: дэталі настолькі зношаны, што яны патрабуюць далейшай, вельмі грунтоўнай рэстаўрацыі — трэба сур'ёзна папрацаваць над аднаўленнем колаў і шасцернямі. Што з дапамогай завода карданных валоў і іншых мясцовых прадпрыемстваў і было зроблена. Пра тыя падзеі ведаў увесь горад, шмат пісалі газеты.

У 1989 годзе гадзіннік запрацаваў у пастаянным рэжыме. Адмяраў секунды, кожную гадзіну біў звон, але там не хапала механізма, які адмервае чвэрці. Іосіф Ясюкевіч і далучыўшыйся да справы Аляксандр Налівайка працягвалі займацца аднаўленнем гадзінніка. Я ж выступіў з гэтай нагоды на навуковых акадэмічных канферэнцыях у Варшаве і Маскве, надрукаваў адпаведны артыкул у зборніку «Помнікі гісторыі навукі і тэхнікі» АН СССР. Яго прачыталі ў Санкт-Пецярбургу. Дакладней, група фізікаў–энтузіястаў з Гатчыны. Пазней частка гэтых людзей сталі прафесійнымі рэстаўратарамі старажытных гадзіннікаў і былі запрошаны на працу ў Эрмітаж.

Я ўжо працаваў у гарвыканкаме, і мне нечакана пазванілі з Фарнага касцёла: «Прыехалі навукоўцы з Піцера, хочуць убачыць гадзіннік». Пазнаёміліся. Гарадзенскі цуд іх вельмі ўразіў — ледзь не цалавалі. Сказалі, што большасць яго дэталей паходзіць з канца XV стагоддзя і пачатку XVI і што ён хутчэй за ўсё самы стары дзеючы ў Еўропе. Прапанавалі зрабіць навуковую рэстаўрацыю. Гэта была вельмі своечасовая прапанова, такіх спецыялістаў у Беларусі не было. Рэстаўрацыя адбывалася 6 гадоў. Аднавілі і механізм, які адмярае чвэрці. Аднаўлялі старанна па старых аналогіях і з выкарыстаннем старых тэхналогій.

Для мяне гэта не толькі цуд сярэднявечнай тэхнікі, гэта — сапраўднае сэрца Гародні. Неверагодна. Але ён адбівае час паўтысячагоддзя.

ОЛИГАРХИ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ: ИНЫХ УЖ НЕТ, А ТЕ ДАЛЕЧЕ...

«Ежедневник» и деловой журнал «Бизнес-ревю», изучив не такое уж далекое прошлое, выделили десять фигур в белорусском бизнесе, которые в разное время претендовали на звание первых бизнесменов Беларуси.

ПЕРВЫЙ МИЛЛИОНЕР

Отвечая на вопрос, кто все-таки был первым белорусским миллионером, чаще всего называют Владимира Эфрона.

Созданная им в начале 1990-х годов бизнес-империя охватывала несколько направлений — от торговли оргтехникой до швейного производства.

Управляющей компанией холдинга Эфрона стала фирма с совковым названием «Белбытпром». Она занималась поставками белорусской черники и лисичек на Запад. Также Эфрон стоял у истоков и одно время был главным акционером банка «Экоразвитие». На его базе затем был создан банк «Олимп», его в свою очередь сменил «Белгазпромбанк».

Во второй половине 1990-х Эфрон эмигрировал в Израиль, где продолжил заниматься бизнесом. Но умирать тяжело больным приехал на родину. В 2007 году первого белорусского миллионера не стало. Похоронен Владимир Эфрон в Минске.

ПЕРВЫЙ БАНКИР

Сибирский немец Сергей Брюккер приехал в Минск из Томска в 1987 году и открыл кооператив «Метроном». Его бизнес охватил сетью филиалов несколько республик доживавшего последние годы Советского Союза. В Минске Брюккер производил оборудование для железных дорог, в Риге — парфюмерию, в Иркутске — лесопродукцию, в Елгаве — покупал «рафики».

В 1989 году вместе с группой местных бизнесменов он учредил и стал первым президентом «Микобанка» — одного из первых банковских учреждений в новейшей истории Беларуси. Банк в том числе кредитовал его международные операции: Брюккер активно и много строил в Польше.

Но в 1991 году бизнесмен, деятельность которого вдруг привлекла внимание контролирующих органов, был вынужден покинуть Беларусь и уехать в Германию, где он получил гражданство. Его вынужденный отъезд привел к тому, что «Микобанк» стал первым банком-банкротом в СССР.

Брюккер продолжил заниматься бизнесом в Германии, Польше, Калининградской области, был строителем, нефтетрейдером, открывал выставки. Жизнь первого банкира постсоветской Беларуси трагически оборвалась в результате автокатастрофы в 2002 году.

ПЕРВЫЙ ЗОЛОТОПРОМЫШЛЕННИК

Первый и на сегодняшний день единственный белорусский бизнесмен, который инвестировал в золотопромышленность — Леонид Волк.

В Минске ему принадлежала фирма «Метинком», которую он открыл в 1990 году. Волк занимался цветными металлами в союзном масштабе. В 1994 году, получив кредит «Белвнешэкономбанка», он собрал артель и наладил эксплуатацию золотого рудника в Иркутской области под брендом «Сибирско-Белорусская компания». Добытое золото продавалось Гохрану России.

После 1996 года у Волка предсказуемо начались проблемы с новыми властями — бизнесмен не скрывал симпатий к идеям ОГП и БНФ. Как итог, в 1997 году он уехал в Израиль и принял гражданство этой страны.

В 2002 году во время делового визита в Польшу по запросу белорусских властей, обвинивших его в хищении кредита на «золотой проект», Волк был задержан в Варшаве. Любопытно, что непосредственное участие в аресте бизнесмена принял будущий президент Польши Лех Качиньский, который тогда был министром юстиции. Но польский суд отказался выдать Волка Беларуси.

ПЕРВЫЙ ИНВЕСТОР

Среди ярких фигур белорусского бизнеса первой половины 1990-х выделялся канадский инвестор — уроженец Минска, бывший тренер по баскетболу Жорж Островский.

Сначала он стал кооператором — ему принадлежал известный в СССР кооператив «ДИА». Он работал с заводом порошковой металлургии. Параллельно из заказанных на нескольких заводах комплектующих Островский собирал набойки для женских туфель. Это приносило ему миллионы долларов.

Против «ДИА» были заведены уголовные дела, но белорусский кооператив выиграл суд у государства. Правда, в 1991 году Жорж Островский переехал на постоянное место жительства в Торонто.

В Канаде он учредил несколько финансовых структур, включая Ostrovsky Family Foundation, через которые продолжил инвестировать в Беларусь и другие бывшие республики СССР. На пике его активной деятельности в холдинг входило около трех десятков бизнесов, в Беларуси одним из крупнейших было производство стройматериалов «Бессер-Беларусь». Также Островский состоял одним из акционеров банка «Поиск».

ПЕРВЫЙ ОЛИГАРХ

Бизнесмен, который ближе всех подошел к тому, чтобы его неофициально называли первым белорусским олигархом, — это проживающий сейчас в Польше бывший владелец компании «Пуше» Александр Пупейко.



Свой первоначальный капитал Пупейко заработал на перепродаже реэкспортных «лад» по схемам небезызвестного Бориса Абрамовича Березовского.

В расцвете (который оказался и закатом) белорусского бизнеса Пупейко совокупный годовой оборот его компаний составлял 200 млн долларов, а доля налоговых отчислений в бюджет была больше, чем сегодня у «Беларуськалия». «Пуше» кроме того, что занималась торговлей автомобилями, поставляла бытовую технику известных европейских производителей, инвестировала в банковский и страховой секторы, в сельское хозяйство и пищевую отрасль. Пупейко первым пытался реализовать проект создания на территории Беларуси сборочного производства легковых автомобилей. Партнером должна была стать компания Skoda.

Но в 1996 году «Пуше» остановила все свои инвестиционные проекты в Беларуси и заявила об их выводе в Украину, страны Балтии и Польшу. Это было связано с началом масштабного давления на холдинг со стороны новых властей: в результате постоянных проверок налоговиков и контролеров компания и ее дочерние предприятия вынуждены были платить многомиллионные штрафы.

В конечном итоге Пупейко покинул Беларусь и вместе с семьей поселился в Германии. В его отсутствие имущество «Пуше» по делам о невозврате кредитов было изъято в собственность Управления делами президента.

В 1998 году Пупейко по запросу белорусской прокуратуры был задержан в аэропорту Варшавы. Белорусская сторона требовала его выдачи, но польские власти отказали и предоставили бизнесмену официальный статус беженца.

ПЕРВЫЙ ФАРМАЦЕВТ

За пятнадцать лет до того как белорусские власти спохватились и утвердили масштабный проект в фармацевтической отрасли, свой «БиоГрад» создал Валерий Колосовский.

В 1997 году, когда правительство по особому поручению Александра Лукашенко в целях «защиты государственных экономических интересов» взяло под свое управление его бизнес, он включал в себя 8 компаний. Среди них ОАО «Белмед», СП «Минскинтеркапс», СОАО «Минский транзитный банк», ВФ «Белмединтер», ТООО «Тофмед», ЗАО «Торговый дом «Медпрепараты», ОАО «Белмедпрепараты», ПКП «Белофтоптика».

Валерий Колосовский с семьей сегодня также проживает за границей.

ПЕРВЫЙ СТРОИТЕЛЬ

Дом у реки Свислочь до сих пор для многих носит его имя. Это здание, в которое заселяли послов, долгое время было самой элитной застройкой белорусской столицы.

Известного бизнесмена и политика Андрея Климова, председателя ООО «Андрей Климов и К°», которому принадлежали банк, газета, крупная недвижимость, арестовали в 1998 году. До этого в 1996 году Климов был включен российскими экспертами в число пяти ведущих бизнесменов Беларуси.

Климов в первый раз получил 6 лет лишения свободы с конфискацией имущества. А всего сидел бизнесмен трижды — в 1998–2002, 2005–2006 и 2007–2008 годах. Он проживает сейчас в Беларуси и, по слухам, вновь занялся бизнесом.

ПЕРВЫЙ АВТОМОБИЛИСТ

В новейшей белорусской экономической истории было еще начало 2000-х годов — по мнению большинства белорусских бизнесменов, один из самых сложных периодов. В эти годы власть занялась тем, что начала основательно «кошмарить» бизнес руками контролеров, таможенников, налоговиков и т.д. И это привело к новой массовой эмиграции бизнесменов.

В этой волне, например, фактически оказался владелец «Яровита» Андрей Бирюков, который перевел офис и основные ресурсы — денежные, технологические, кадровые — в Россию. Там он начал то, что не рискнул сделать в Беларуси, — производство автомобилей. Сначала это были тяжелые грузовики «Яровит», созданные на базе шасси «МАЗа», сейчас это «Ё-мобиль», который придумали, сконструировали и теперь будут производить на российских заводах вывезенные Бирюковым белорусские инженеры.

ПЕРВЫЙ ЗЕРНОТОРГОВЕЦ

В 1992 году бывший военный Игорь Пинкевич основал в Минске компанию «Настюша», которая очень скоро стала одним из главных игроков на зерновом рынке стран СНГ. Холдинг разросся за счет элеваторов и сельхозугодий в Казахстане, хлебозаводов в Москве, комбикормового производства в Литве, а в Беларуси все эти активы прочно держало в руках государство.

В начале 2000-х годов, когда оно еще начало и кампанию против бизнеса, Пинкевич, к тому времени ставший гражданином России, перенес свой центральный офис в Москву и продал бизнес в Беларуси.

ПЕРВЫЙ НЕФТЯНИК

В начале 2000-х под эгидой бывшего главы «Белнефтехима» Ивана Бамбизы случился глобальный передел нефтяного рынка Беларуси, который, с одной стороны, открыл на него дорогу «Трайплу», а с другой — закрыл этот сектор для большинства старых игроков. В числе последних оказалась компания «Юкола».

И ее владелец Валерий Шумский решил диверсифицировать риски — купил несколько действующих предприятий по нефтедобыче в Саратовской области. В прошлом году «Юкола», офис которой теперь находится в Москве и которая считается российской компанией, добыла первый миллион тонн нефти.

Конец бума?

В Беларуси российские туристы уже давно не вызывают удивления. Это ведь не гости из Новой Зеландии, США или Японии. Белорусы привыкли к россиянам. Машины с российскими номерами можно довольно часто увидеть во дворах жилых домов, а россиян — отдыхающими в наших санаториях и опустошающими местные магазины. Но в последнее время ситуация начинает меняться: завышенные в здравницах цены отпугивают российских клиентов. Где еще отдыхают россияне в Беларуси, и можно ли говорить об оттоке российских туристов из страны?

■ ЯНИНА СЕДЕЛЬНИК,

www.naviny.by

В таких популярных белорусских санаториях, как «Юность», «Озерный», «Приозерный», «Радон» свободных мест становится все больше. Данные на интернет-портале «Санатории Беларуси» говорят о том, что заказать путевку во многие здравницы можно сейчас не только на весь зимний и осенний период, но и на вторую половину августа. В то время как загрузке грозит снижение, цены понижать, похоже, в санаториях не намерены. По крайней мере сейчас средняя стоимость номера для россиян в престижных белорусских здравницах варьируется от 65 долларов в сутки.

Потерять российского клиента в санаторно-курортной сфере, видимо, не боятся. А ведь эксперты уже давно предрекают белорусским здравницам снижение спроса на услуги. Если в предыдущие годы можно было наблюдать только повышение количества желающих отдохнуть в санаториях, то в этом году наступил тот переломный момент, когда с ценами в здравницах не угадали. Жажда получить как можно больше прибыли привела к тому, что даже россияне стали недовольны резкими повышениями и все чаще посматривают в сторону ближнего зарубежья, где цены на отдых и лечение в оздоровительных центрах постепенно сравниваются с нашими, но сервис ушел далеко вперед. Различные форумы и интернет-сайты, где поднималась данная тема, просто изобилуют высказываниями россиян, подобными этому: «Я вообще не понимаю, что можно делать в белорусских санаториях — инфраструктура слабенькая, обслуживание совковое, цены высокие. Лучше уж в Болгарию или Турцию съездить».

И если ценовые перепады несущественно отразятся на статистике прибытий россиян в белорусские санатории в этом году (ведь многие забронировали отдых на год вперед), то подпорченная репутация наверняка даст о себе знать в следующем году. Разве только санатории решат резко снизить цены, чтобы вновь привлечь обиженных на дороговизну россиян. Хотя пока в практике санаторно-курортного лечения в Беларуси такого не случалось.

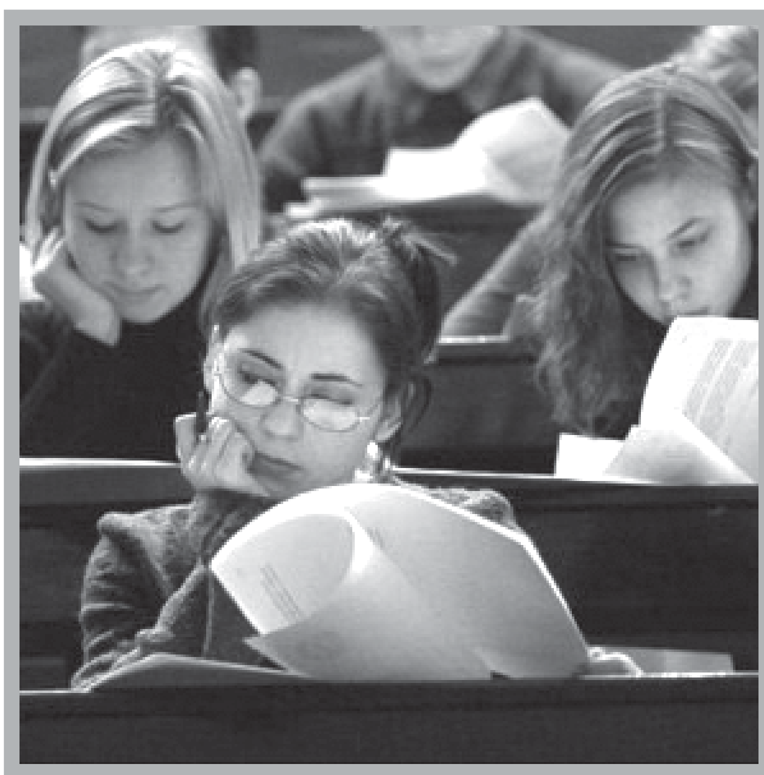
По сообщениям российских СМИ, если раньше для туристов забронировать тур в Беларусь в июле было нереально — все было продано уже в апреле, то теперь места есть везде. Российские эксперты также отмечают пониженную по сравнению с прошлым годом глубину продаж: «Если в прошлом году места были в среднем разобраны до сентября, то в этом году места есть даже на ближайшие заезды и в общем нам приходится давать спецпредложения».

В целом можно заметить, что основным фактором, притягивающим российских туристов в Беларусь с целью отдыха, экскурсий и оздоровления, была и остается цена. Как только наши «базы» и фирмы пытаются выставлять стоимость тура на приблизительно общеевропейском уровне, мотивируя это набором услуг и «трудозатратами», немедленно следует отток клиентов. Ведь Беларусь в представлении россиян — дешевая страна. А до ассоциаций с качественным отдыхом мы пока, увы, не доросли.

КУДА ПОСТУПИЛИ БЕЛОРУССКИЕ ВУНДЕРКИНДЫ?

Белорусские вузы подвели итоги вступительной кампании. Где-то недобрали на бюджет, а куда-то набрали вундеркиндов, которые сдали экзамены на высочайшие результаты. Итак, где будут учиться лучшие абитуриенты этого года?..

■ ЕЛЕНА СПАСЮК, naviny.by



В БЕЛОРУССКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

По информации приемной комиссии БГУ, в университет на дневную форму обучения зачислено 2083 абитуриента. Среди них 117 победителей международных и республиканских олимпиад, два лауреата специальных фондов президента. 866 абитуриентов набрали 300 баллов и более, что составляет 50% от зачисленных по конкурсу по трем сертификатам.

387 окончили среднюю школу с медалями либо средние специальные учебные заведения с отличием, что составляет 18,6% от общего числа.

Самые высокие проходные баллы (из 400 возможных) среди социально-гуманитарных и экономических специальностей: «международное право» — 374 (в 2011-м — 369); «международные отношения» — 369 (359); «мировая экономика» — 368 (363).

Самые высокие проходные баллы среди естественнонаучных специальностей: «актуарная математика» — 345 (361); «информатика» — 328 (338).

В БЕЛОРУССКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ МЕДУНИВЕРСИТЕТЕ

Максимальную сумму баллов среди всех абитуриентов БГМУ — 395 из 400 возможных — набрала выпускница брестского лицея № 1 Анна Кисляк, поступившая на фармацевтический факультет. По химии у девушки сертификат на 100 баллов.

«Я никогда не задумывалась над тем, почему мне так нравится химия. Но уже с первых уроков поняла — это серьезно. Меня никогда не надо было привязывать к стулу и заставлять учиться. Я всегда знала: если хочешь чего-то добиться в жизни, нужны знания», — сказала она «Вечернему Бресту».

На том же факультете, что и Анна, будет учиться Кристина Волынец — выпускница гимназии № 4 города Барановичи, в арсенале которой 85 баллов по белорусскому языку, 95 — по биологии и 100 — по химии.

Медицинские вузы традиционно выделяются среди белорусских вузов самыми высокими конкурсом и проходными баллами на бюджетное отделение. В 2011 году наилучший в стране результат при поступлении в медицинский вуз показала выпускница барановичской гимназии № 2 Анастасия Козел, набравшая 388 баллов.

В МИНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

В этом вузе был конкурс как на бюджетное, так и на платное отделение практически на всех факультетах. Максимальный проходной балл оказался на переводческом факультете (английский язык) — 365 для городских абитуриентов.

На этот факультет поступила выпускница гимназии № 11 Минска Татьяна Барановская. На централизованном тестировании Татьяна показала один из лучших результатов среди всех абитуриентов — 100 баллов по русскому языку, 100 баллов по истории Беларуси и 98 баллов по английскому языку, плюс аттестат и 392 балла в результате.

В ГОМЕЛЬСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

В этом вузе проходные баллы достаточно скромные. Однако здесь гордятся тем, что на специальность «Математика (научно-педагогическая деятельность)» поступил, как пишут на сайте вуза, «лучший математик Беларуси» Вячеслав Мурашко — выпускник гимназии № 71 г. Гомеля, лауреат специального фонда президента.

Вячеслав получил золотые медали на XVIII и XIX Международных конференциях юных ученых — ICYS-2011 (Москва, Россия) и ICYS-2012 (Неймеген, Голландия), завоевал Четвертый основной приз и Третий специальный приз Американского математического общества в финале конкурса научно-технического творчества школьников Intel ISEF-2012 (Intel International Science and Engineering Fair). В этом году в престижном международном смотре научно-технических достижений учащихся участвовало более 1500 школьников из 65 стран.

В БЕЛОРУССКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ РАДИОТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

О своем абсолютном результате по математике выпускник гимназии № 4 Барановичей Андрей Соболь написал «Вконтакте»: «100 — сбылась мечта идиота».

Позже он добавил, что «в сравнении с олимпиадой на ЦТ были детсадовские задачки». Так или иначе, Андрей сегодня уже зачислен в БГУИР на бюджет на одну из самых престижных технических специальностей — «Информатика и технологии программирования».

Хочется пожелать успехов новоиспеченным первокурсникам — названным и всем остальным. Пусть учеба и выбранная специальность их не разочаруют.

Суд постановил взыскать с выпускника БГУ 30 миллионов рублей

19 июля в Минском городском суде рассмотрели кассационную жалобу бывшего студента исторического факультета БГУ Александра Шемякина. Суд принял сторону Белгосуниверситета и постановил взыскать с выпускника более 30 миллионов рублей, пишет «Наша Ніва».

«БГУ еще раз отказался меня распределить, сказав, что для этого нет оснований. Их устроит только выплата денег», — говорит Шемякин.

Александр Шемякин собирается писать надзорную жалобу. По его мнению, приговор суда незаконный. В соответствии с «Положением о возмещении средств в республиканский и (или) местный бюджеты, затраченных государством на подготовку рабочего (служащего), специалиста», молодые специалисты освобождаются от возмещения затраченных средств в республиканский и (или) местные бюджеты в случае, если они являются лицами, зачисленными в год окончания высшего учебного заведения на обучение в магистратуру». (Примечание: на сегодняшний день это положение утратило силу, но на момент подачи иска БГУ оно действовало.)

«Я стал студентом магистратуры ЕГУ в 2009 году, то есть в год окончания БГУ. Значит, освобождаюсь по закону от взимания денег за обучение», — говорит Александр Шемякин.

Бывший студент видит «политическую» причину такого решения суда:

«ЕГУ воспринимается белорусскими властями как «вражеское» окружение. Те студенты, которые после БГУ поступают в магистратуру в другие университеты Европы, не проходят распределение и их не таскают по судам».



ПЕРЕГНУЛИ С ЦЕНАМИ?

Вузы зачислили на первый курс бюджетников и платников. Не то чтобы здесь ожидался большой конкурс, но и серьезного недобора не планировали. Оказалось, что желающих учиться за деньги в этом году не очень много, пишет onliner.by.

В БГУИР на факультете информационных технологий и управления при плане приема на дневную платную форму обучения 240 человек всего 103 заявления. На факультете телекоммуникаций было 110 мест, а желающих — в три раза меньше. Ажиотаж наблюдался только на факультете компьютерных систем и сетей: план приема — 290, желающих — 363 человека. Напомним, вуз повысил стоимость обучения на 40—50%: за год придется платить от 12,7 до 14,7 млн рублей в зависимости от факультета.

В БГУ без проблем набрали платников на биологический факультет, ФМО, в институт бизнеса и менеджмента технологий. А вот учиться за деньги на мехмате изъявили желание 18 абитуриентов (при плане приема 80), на ФПМИ — 37 при плане приема 130, на факультете радиофизики и компьютерных технологий — всего 3 человека.

В БГПУ им. Максима Танка конкурс на платное дневное отсутствует по всем направлениям, кроме специальности «Спортивно-туристская деятельность (менеджмент в туризме)».

А вот в самом дорогом белорусском вузе — БГМУ — с первокурсниками-платниками все в полном порядке. Высокие цены (от 12,5 до 16 млн в год) будущих медиков не отпугнули — планы приема выполнены на всех факультетах.

В вузах не спешат связывать недобор со стоимостью обучения.

Не все, но многие вернулись на родину

Недавно завершенный опрос выпускников 2011 года Европейского гуманитарного университета (ЕГУ) показал, что 49% выпускников 2011 года (103 из общего количества 210 выпускников) проживают в Беларуси, 18% местом своего жительства избрали Литву, еще 18% — другие страны.

Приведенные выше данные показывают, что тренд, наблюдавшийся при опросах выпускников ЕГУ 2009 и 2010 гг., остался неизменным. 49% студентов ЕГУ, опрошенных после окончания университета в 2010 году, сообщили, что проживают в Беларуси; среди выпускников 2009 г. данный показатель составлял 40%. Около 15% выпускников обеих вышеупомянутых групп указали, что после окончания университета остаются в Литве, а около 19% назвали иную страну проживания

Две трети нынешних студентов ЕГУ проживают в Беларуси, пользуясь преимуществами предлагаемых ЕГУ курсов дистанционного обучения. Около 700 нынешних студентов находятся в Вильнюсе (Литва) и обучаются на дневной форме, посещая занятия в учебном корпусе, сообщает пресс-служба университета.

Европейский гуманитарный университет — частный, некоммерческий университет, основанный в Минске в 1992 году. После закрытия в Беларуси в 2004 году ЕГУ продолжил свою работу в Вильнюсе. В этом году университет отмечает свое 20-летие.

В настоящее время в нем учится более 1800 студентов, преимущественно из Беларуси. ЕГУ предлагает возможности дистанционного и очного обучения на бакалаврских, магистерских и докторских программах, способствует продвижению научной деятельности в области гуманитарных и социальных наук.

200 тысяч за новые права

■ СОБ. ИНФ.

В Беларуси стоимость услуг, оказываемых государственными органами, в том числе подразделениями ГАИ (выдача водительских удостоверений, номерных знаков и др.), в основном зависит от базовой величины. Размеры госпошлин регулируются двумя документами: Налоговым кодексом и указом президента № 200 «Об административных процедурах, осуществляемых государственными органами и иными организациями по заявлениям граждан».

Вступившим в силу 1 января 2012 года новым Налоговым кодексом был предусмотрен размер госпошлины за получение (замену) водительского удостоверения в 4 базовые величины. «Очевидно, что данные изменения прорабатывались и были внесены еще в прошлом году, до решения о повышении размера базовой величины. Как известно, с 1 апреля 2012 года размер базовой величины был установлен в 100 тысяч рублей, что привело бы к оплате гражданами за водительское удостоверение в размере 400 тысяч рублей», — отметили в МВД.

С учетом вышесказанного МВД вышло с инициативой в Совет министров о снижении размера госпошлины на получение (замену) водительского удостоверения. Данное предложение и было реализовано в указе президента № 197 «О внесении дополнений и изменений в указ президента Республики Беларусь от 26 апреля 2010 г. № 200». Таким образом, с 9 августа госпошлина за получение (обмен) водительского удостоверения составит 200 тысяч рублей.

До вступления указа в силу госпошлина за водительские удостоверения составляла 0,5 базовой величины — 50 тысяч рублей.

3D НА АСФАЛЬТЕ

Витебские граффитисты перешли на новый уровень уличного искусства — теперь на улицах города появляются 3D-рисунки. Так, «девочка с бензопилой» уже прославилась среди витебчан и белорусских интернет-пользователей, а на днях авторы анонсировали «выход» на тротуары еще одной работы.

■ **АНАСТАСИЯ СОЛОНОВИЧ, naviny.by**



Созданием 3D-граффити в Витебске занимаются два студента из творческой группы Duedro — Стас Рабунский и Кирилл Куликов. Объемные рисунки они начали делать два с половиной года назад, и за это время хоть и набрались опыта, но сами понимают, что еще не достигли совершенства, и продолжают учиться дальше.

Осваивать технику объемного рисования уличным художникам пришлось самостоятельно, поскольку найти информацию об искажении рисунков оказалось проблематично. Сперва ребята создавали маленькие незатейливые картинки, чтобы разобраться в технологии, а этим летом уже заняли второе место на международном фестивале уличного искусства «Краски Петербурга». Конкурсную работу We are the world художники считают пока своим лучшим произведением. Рисунок размером 310 на 780 см ребята создавали около13 часов.

«Иллюзия создается за счет манипуляций с перспективным сокращением», — попытался объяснить технологию Стас Рабунский, но добавил, что такие рисунки лучше внимательно рассматривать вживую.

Материал исполнения может быть совершенно любым, ребята из Duedro предпочитают работать с мелками и пастелью, хотя живут такие картинки не очень долго — до третьего дождя. Если рисунок не мочить и не топтать, то он может сохраняться очень долго, утверждают художники.

С недавнего времени авторы за несколько дней анонсируют свою работу в интернете, поскольку появляется все больше желающих понаблюдать за процессом. «Девочка с бензопилой» — пока последняя работа художников, но уже сегодня ребята планируют нанести новый рисунок в районе проспекта Черняховского в Витебске.

«Девочка с бензопилой», по словам Кирилла, олицетворяет двойственность человеческой натуры. «Для большего эмоционального эффекта взяты две противоположности — девочка и бензопила, которую она робко прячет за спиной, и маска из фильма ужасов. Каждый человек ведет себя в определенном обществе по какому-то своему шаблону, а за спиной, может, и прячет «топор». Очень наивно судить о человеке по первому впечатлению, особенно в наше время», — пояснил художник.

На создание рисунка ушло примерно четыре часа. В реальности длина «девочки» — 12 метров. Рисунок был сделан в воскресенье и, по словам ребят, пока находится в нормальном состоянии, не считая следов от парочки агрессивных велосипедистов. Если говорить о стоимости затраченных материалов, рисунок обошелся авторам в 170 тысяч рублей.

Поскольку материалы, которыми пользуются ребята из Duedro, смываемые, можно считать, что художники не наносят ущерба городскому имуществу, но, тем не менее, сотрудничать с городскими властями не спешат, тем более что имеется не очень приятный опыт. В этом году ребята создавали 3D-логотип для фестиваля «Славянский базар в Витебске», однако рисунок, по их мнению, мало кто увидел.

Пока художники не планируют завязывать отношения с местными властями, но к ним уже обращаются рекламные агентства, хотя и без конкретных предложений. В ближайшее время ребята планируют рисовать по вдохновению — когда возникнет интересная идея, а на ее реализацию появятся средства.

О конкуренции в области 3D-граффити они пока не слышали и считают себя первооткрывателями объемных рисунков в Беларуси.



НАМ ЗАСТАЛАСЯ СПАДЧЫНА...

Солист Национального академического народного оркестра Беларуси им. Жиновича народный артист Беларуси Яков Науменко собирает и популяризирует белорусские песни с помощью социальных сетей.

■ ОКСАНА ЯНОВСКАЯ,

www.naviny.by

«Беларуская музычная спадчына» — таков девиз моей странички на ресурсе Privet.ru. Я удивлен тем, что на нашем телевидении нет программ, в которых бы звучали записи белорусских песен хотя бы 70 — 80-х годов. Телепублика не слышит голосов Виктора Вуячича, Тамары Раевской, Валерия Кучинского, Анатолия Подгайского, Тамары Печинской, ранних «Песняров», «Сябров» и «Верасов», — говорит Яков Науменко. — На радио дело обстоит несколько лучше: там иногда транслируют песенную классику».

Закачав на свою страничку несколько десятков белорусских песен прошлых лет, Яков Науменко отметил интерес публики: люди не только слушали, но и присылали заявки. К примеру, вспомнили песню «Жоўтыя вяргіні», некогда исполнявшуюся «Сябрами».

Яков Науменко позвонил Анатолию Ярмоленко, который был немало удивлен тем, что «еще помнят, а ведь сколько лет прошло». Анатолий Иванович отыскал песню в собственной фонотеке на ретро-носителе: магнитофонной пленке. Науменко посоветовал срочно оцифровать архив, ведь известно, что магнитная пленка недолговечна.

На страничке в соцсети Яков Науменко размещает записи как ретро-шлягеров, так и современной музыки из собственной фонотеки, обращается к исполнителям песен. И иногда бывает шокирован их отношением к собственному творчеству.

Имя певицы Светланы Кульпы было хорошо известно в 70 — 80-е годы прошлого столетия не только в Беларуси, но и далеко за ее пределами. Так вот, у Якова Науменко поинтересовались песнями в исполнении Светланы Кульпы. Он позвонил певице, а та сперва удивилась, что ее еще кто-то помнит, а потом удивила Якова, сообщив, что все свои записи... выбросила.

В фонотеке белорусского радио, конечно, есть записи Светланы Кульпы, но вероятно они где-то очень далеко «заархивированы». А между тем люди хотят слышать ее голос. К слову, музыкальная редакция белорусского радио не отказывает в помощи народному артисту, если он обращается за той или иной записью.

«Чтобы услышать песню по радио или посмотреть передачу по телевидению, нужно подгадать время, а это у людей не всегда получается при нынешнем темпе жизни, — рассуждает Яков Науменко. — Поэтому на помощь приходят высокие технологии — интернет доступен круглосуточно в удобное для пользователя время».

Требование о 75% белорусской музыки в белорусском эфире пока никто не отменял. Но стоит ли напоминать, как оно выполняется. Во-первых, транслируется не столько белорусская музыка, сколько в исполнении артистов, когда-то живших в Беларуси. Во-вторых, звучат англоязычные композиции, сочиненные нашими согражданами.

«Из 75% не так много звучит белорусскоязычных песен, как хотелось бы», — отметила заведующая отделом музыкальных программ Первого национального канала Белорусского радио Татьяна Якушева.

По ее словам, новые песни в редакцию приносят сами исполнители, но и радийщики интересуются новинками, даже конкурсы проводили.

«Однозначно мало звучит белорусскоязычных песен. Теперь их совсем немного рождается на белорусском языке, — констатирует музыкант Белорусского государственного ансамбля «Песняры» Александр Жих. — Белорусские артисты стали косить «под Запад», петь на английском языке, имея ужасное произношение. Определенная часть артистов заточена под «формат», свою личную популярность и модность, в угоду которым они готовы забыть родное и отказаться от своего. А ведь белорусский язык очень поэтичен и певуч.

Что касается «Песняров», то публика идет на имя, которое ассоциируется с «Александриной», «Алесей», «Беловежской пущей», «Вологдой», «Касіў Ясь канюшыну», и именно этих песен ожидают от нас. К новым песням у публики всегда настороженное отношение. Чтобы аудитория привыкла к песне, она должна изо дня в день звучать по радио. По Первому каналу радио иногда слышу «Полонез», а «Мелодии века», «Радио Рокс» транслируют песни в исполнении «золотого состава» «Песняров», и хорошо, что хотя бы их не забыли».

Есть у наших чиновников от культуры традиция — устраивать шумные кампании по поводу юбилеев классиков. А повседневной работы по популяризации творчества Максима Богдановича, Янки Купалы, Якуба Коласа не особо видно, если не считать экскурсии школьников в музеи.

В 2010 году Александр Катиков написал замечательную песню «Ручэй» на стихи Якуба Коласа — не к юбилею поэта, а по вдохновению. Послушать ее можно лишь на сайте «Белорусских песняров». Ни радио, ни телевидению она не нужна даже в юбилейный год — такой вот парадокс.

«Сейчас, чтобы песня зазвучала, автор сам должен предпринять некоторые шаги. Но даже если его попытки однажды увенчаются успехом, нет гарантии, что песня найдет своего слушателя, — говорит концертный директор ансамбля «Белорусские песняры» Мария Ослина. — Сейчас в теле- и радиоэфирах преобладает развлекательная музыка, не несущая в себе ничего, зачастую написанная штампами. Люди, которым интересны песни с хорошей музыкой, несущие в себе идею, заставляющие думать, рождающие эмоции, не будут слушать эфир в надежде, что может быть услышат что-то интересное. Они пойдут в интернет. Да, потратят какое-то время на поиски, но зато найдут то, что хотелось бы им. И в этом ключе показательны лидирующие позиции песни «Ручей» в хит-параде белорусского музыкального портала «Тузін Гітоў» в 2010 году».

Что говорить о новой песне, если некогда популярнейшую «Янка Купала» (*может, потому, что слова песни написал Владимир Некляев?* — **Ред.**) в исполнении «Сябров» легко найти в интернете, но вряд ли услышишь в какой-нибудь музыкальной программе нашего телевидения. Как и множество других красивейших песен на стихи поэтов-классиков, да и современников тоже.



Фотофакт



«Пьяное» шоссе

Довольно курьезная авария недалеко от Гродно. На трассе М6 опрокинулся грузовик, перевозивший плодово-ягодное вино. О комичности ДТП можно говорить, учитывая тот факт, что водитель не пострадал. При этом, как сообщили в пресс-службе ГАИ региона, когда его отвезли на медосвидетельствование, в крови мужчины обнаружили алкоголь.

■ АНДРЕЙ ГОМЫЛЯЕВ,

onliner.by, фото Леонид Щеглов, БелТА

По предварительной версии, водитель машины не справился с управлением, допустил занос прицепа и опрокинул груженный вином автомобиль. Кроме механических повреждений, к ущербу от аварии можно причислить и разбитые бутылки спиртного. В машине находился не один десяток ящиков с вином.

Водитель убеждал инспекторов, мол, выпил уже после происшествия — «с горя». Согласно пункту 32.2 ПДД, участнику дорожного движения, попавшему в ДТП, запрещается употреблять алкогольные напитки, пиво до прохождения в установленном порядке проверки (освидетельствования) на предмет определения состояния алкогольного опьянения либо состояния, вызванного употреблением наркотических средств.

Попал под поезд

Возле деревни Юхновичи (Ивановский район) столкнулись «ГАЗ» и товарный поезд. Люди не пострадали, но транспортные средства повреждены.

—35-летний водитель «ГАЗа» (автомобиль принадлежит ОАО «Березовский сыродельный комбинат») выехал на регулируемый железнодорожный переезд на запрещающий сигнал светофора, — рассказали инспекторы ГАИ Брестской области. — Произошло столкновение, в результате которого товарный поезд и автомобиль получили повреждения.



По информации МВД, в автомобиле был только водитель. Переезд оборудован исправной световой и звуковой сигнализацией. Поезд следовал по маршруту Брест — Лунинец.

auto.onliner.by

В бикини и с автоматом

Молодая шатенка, снявшаяся на пляже в Тель-Авиве в бикини и с автоматом М16 через плечо, стала мировой знаменитостью, сообщает NEWSru Israel со ссылкой на газету «Едиот Ахронот». По данным издания, фотография девушки, в июне замеченная в израильском сегменте интернета, в конце минувшей недели появилась во многих мировых СМИ.



30 мая фотография загорелой и стройной девушки в купальнике-бикини, с автоматом через плечо, с подписью «Только в Израиле...» появилась в социальной сети Facebook. (Позднее она была также распространена под названием «В Израиле крутые телки не ходят на пляж без винтовки».)

Молодая израильтянка, по всей видимости, является бойцом израильской армии. В Израиле солдаты, покидающие военную базу, должны все время хранить при себе оружие: его утеря сурово карается, вплоть до тюремного заключения. В свою очередь британская газета The Sun иронично недоумевает, где же девушка прячет патроны к автомату.

Сами израильтяне давно перестали воспринимать девушек с автоматом как нечто необычное. То, что кажется экзотикой европейцам, стало повседневностью для израильтян.

Фото: The New York Daily News

www.newsru.com

АНЕКД☺ТЫ

— Привет, сестренка! Куда на работу устроилась?
— В мэрию!
— Ну вы даете! Мать в налоговой, отец в ДПС — нас и так весь дом ненавидит!

☺☺☺

— Мамочка, а нам сегодня прививки делали!
— Ну ты, доченька, надеюсь, не плакала?
— Нет, мама, они меня не догнали!

☺☺☺

— Ты же моя птичка!
— Какая?
— Мозгоклюйка!..

☺☺☺

— Привет! А ты почему такой грустный?
— А чего радоваться... У меня сегодня мужик один деньги отобрал, да еще и зуб выбил...
— Да ты что?! Гопник какой-нибудь?
— Да нет, дантист...

☺☺☺

Российские стюардессы очень любят Ту-154, потому что там можно незаметно покурить в щелочку.

☺☺☺

Такое ощущение, что у меня в голове стоит будильник, заведенный на 11 часов вечера, с напоминанием: «Не забудь пожрать на ночь!».

☺☺☺

Раньше по подъездам ходили пить пиво, а теперь ходят искать незапароленный WI-FI.

☺☺☺

— В жизни каждого из нас наступает момент, когда мы начинаем ненавидеть классическую музыку...
— Опять в техподдержку дозвониться пытаешься?

☺☺☺

— Что надо сделать для того, чтобы спутники успешно выходили на орбиту?
— Отправлять их туда вместе с их разработчиками.

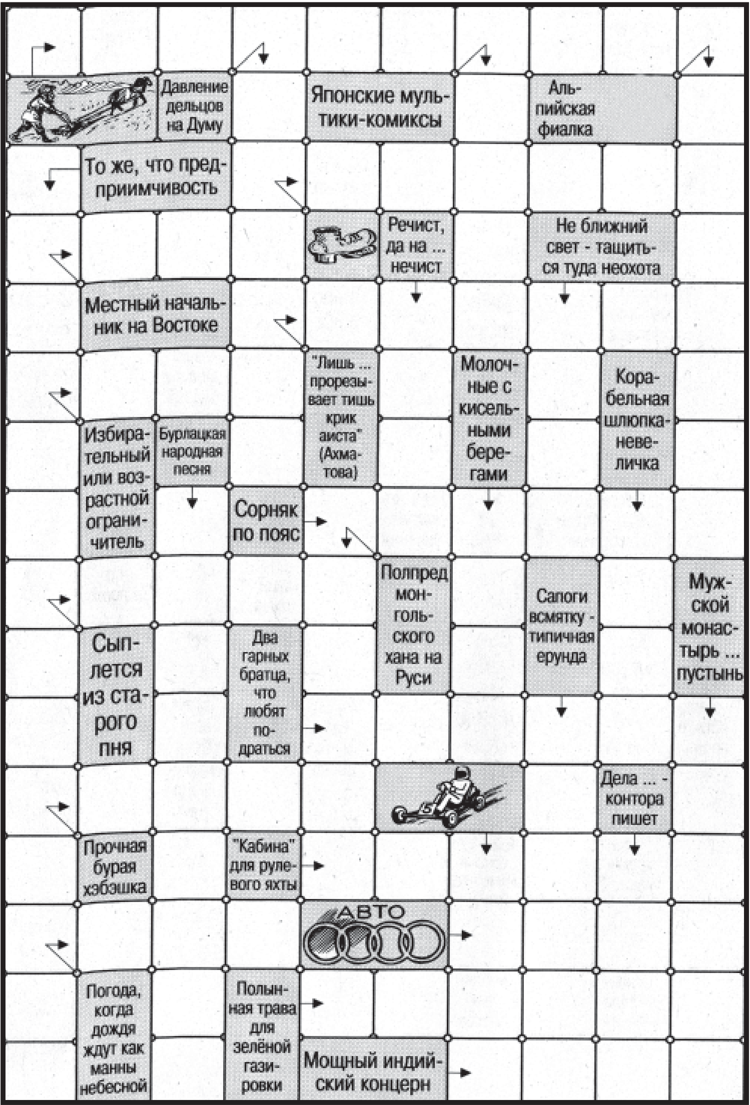
☺☺☺

— Что бы вы хотели видеть в начале выпусков новостей? Видеотрансляции с марсохода, новости с Олимпиады или репортажи о том, что делает руководство нашей страны?
— Видеотрансляции с марсохода о том, что делает руководство нашей страны.

☺☺☺

Смешные законы разных стран: в РФ президент страны, министры и депутаты имеют право на бесплатный проезд в общественном транспорте.

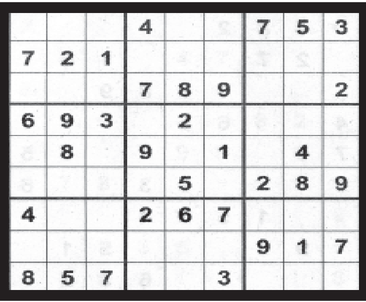
СКАНВОРД



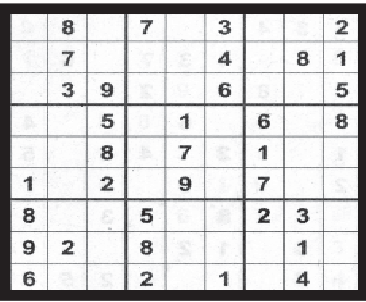
Ответы на сканворд в № 31



СУДОКУ



			4			7	5	3
7	2	1						
			7	8	9			2
6	9	3		2				
	8		9		1		4	
				5		2	8	9
4			2	6	7			
						9	1	7
8	5	7			3			



	8		7		3			2
	7				4		8	1
	3	9			6			5
		5		1		6		8
		8		7		1		
1		2		9		7		
8			5			2	3	
9	2		8				1	
6			2		1		4	

БЕЛСАТ tv BELSAT

Праграма на 20 — 26 жніўня

20 ЖНІЎНЯ, ПАНЯДЗЕЛАК

12:35 Форум (ток-шоу)
13:20 Размовы эксперта (інфармацыйна-аналітычная праграма)
13:35 Кружэлка (музычная праграма)
14:05 Лета з дэтэктывам:
15:05 «Малая Масква», серыял: 2 серыя
15:55 «Белая сукенка», маст. фільм, рэж. Міхал Квеціньскі, 2003 г.
17:00 «Піянеры зменаў. Паўднёвая Афрыка», дак. фільм
18:00 Аб'ектыў (агляд падзеяў дня)
18:10 «Час гонару», серыял: 45 серыя
19:00 Аб'ектыў (агляд падзеяў дня)
19:10 Басанож па свеце (спазнаваўчая праграма)
19:35 Англійская для дзяцей
19:40 Калыханка для самых маленькіх: «Сцэны з жыцця цмокаў»
20:00 Аб'ектыў (агляд падзеяў дня)
20:10 Еўропа сёння (тэлечасопіс каналу «Нямецкая хваля»)
20:35 Размовы эксперта (інфармацыйна-аналітычная праграма)
21:00 Аб'ектыў (галоўнае выданне)
21:25 «Як пошуг маланкі», рэпартаж, рэж. Валеры Мазынскі, 2010 г.
22:00 «Мой брат — адзіны сын», маст. фільм, рэж. Даньеле Люкецці
23:40 Аб'ектыў
0:10 Лета з дэтэктывам: «Афіцэры», дэтэктыўны серыял: 10 серыя
0:55 «Калыханка» ад Сашы і Сірожы (сатырычная праграма)

21 ЖНІЎНЯ, АЎТОРАК

10:40 «Як пошуг маланкі», рэпартаж, рэж. Валеры Мазынскі, 2010 г.
11:15 «Крама ў Дзукіі, Літва», дак. фільм, рэж. Штэфан Панэн
11:40 «Плошча Збаўцы», маст. фільм, 2010 г., Польшча
13:30 Два на два (тэледыскусія)
13:55 «Піянеры зменаў. Паўднёвая Афрыка», дак. фільм
14:50 Лета з дэтэктывам: «Афіцэры», дэтэктыўны серыял: 10 серыя
15:35 Басанож па свеце (спазнаваўчая праграма)
16:05 Еўропа сёння (тэлечасопіс каналу «Нямецкая хваля»)
16:30 Размовы эксперта (інфармацыйна-аналітычная праграма)
16:45 Гісторыя пад знакам Пагоні (спазнаваўчая праграма)
17:00 «Доўгае падарожжа цераз гісторыю Балканаў», дак. фільм
18:00 Аб'ектыў (агляд падзеяў дня)
18:10 «Час гонару», серыял: 46 серыя
19:00 Аб'ектыў (агляд падзеяў дня)
19:10 Навігатар (інфармацыйна-публіцыстычны тэлечасопіс)
19:25 Паляванне на дзівосы (спазнаваўчая праграма)
19:40 Англійская для дзяцей
19:45 Калыханка для самых маленькіх: «Фільм са страшнай назвай»
20:00 Аб'ектыў (агляд падзеяў дня)
20:10 На колах (аўтамабільны тэлечасопіс каналу «Нямецкая хваля»)
20:35 Прыватная калекцыя (сустрэчы з людзьмі культуры)
21:00 Аб'ектыў (галоўнае выданне)
21:25 Беларусы ў Польшчы
21:45 Форум (ток-шоу)
22:30 «Пагоня за праўдаю», дак. фільм, рэж. Юры Каліна, 2002 г.
23:25 МакраФон: «Рок-карона: 1994 — 1996», архіўныя запісы: ч. 1
23:50 Аб'ектыў
0:15 Лета з дэтэктывам: «Афіцэры», дэтэктыўны серыял: 11 серыя
1:00 «Калыханка» ад Сашы і Сірожы (сатырычная праграма)

22 ЖНІЎНЯ, СЕРАДА

11:45 Форум (ток-шоу)
12:30 Лета з дэтэктывам: «Афіцэры», дэтэктыўны серыял: 11 серыя
13:15 Навігатар (інфармацыйна-публіцыстычны тэлечасопіс)
13:35 Паляванне на дзівосы (спазнаваўчая праграма)
13:50 На колах (аўтамабільны тэлечасопіс каналу «Нямецкая хваля»)
14:15 Прыватная калекцыя (сустрэчы з людзьмі культуры)
14:40 Беларусы ў Польшчы
14:55 МакраФон: «Рок-карона: 1994 — 1996», архіўныя запісы: ч. 1
15:25 «Пагоня за праўдаю», дак. фільм, рэж. Юры Каліна, 2002 г.
17:00 «Таямніца крэпасці шыфраў», тэлесерыял: 12 серыя
17:45 Моўнік (лінгвістычная праграма)
18:00 Аб'ектыў (агляд падзеяў дня)
18:10 «Час гонару», серыял: 47 серыя
19:00 Аб'ектыў (агляд падзеяў дня)
19:10 Кулінарныя падарожжы Робэрта Макловіча
19:35 Гісторыя пад знакам Пагоні (спазнаваўчая праграма)
19:45 Англійская для дзяцей
19:50 Калыханка для самых маленькіх: «Чацвёра вушэй у пералеску»
20:00 Аб'ектыў (агляд падзеяў дня)
20:10 Праект «Будучыня»
20:35 «Малельнікі за ўвесь свет», рэпартаж, рэж. Адам Бяляцкі
21:00 Аб'ектыў (галоўнае выданне)
21:25 Побач з намі
21:40 «Кароль-вінароб», серыял: 10 серыя
22:30 «Фядора, якая лечыць», рэпартаж, 2010 г., Беларусь
22:50 Аб'ектыў
23:15 «Фальшываманетнікі. Вяртанне «Зграі», серыял: 14 серыя
0:05 «Калыханка» ад Сашы і Сірожы (сатырычная праграма)

23 ЖНІЎНЯ, ЧАЦВЕР

10:50 Моўнік (лінгвістычная праграма)
11:00 «Кароль-вінароб», серыял: 10 серыя
11:45 «Малельнікі за ўвесь свет», рэпартаж, рэж. Адам Бяляцкі, 2011 г.
12:05 «Таямніца крэпасці шыфраў», тэлесерыял: 12 серыя
12:50 Побач з намі
13:05 «Фальшываманетнікі. Вяртанне «Зграі», серыял: 14 серыя
13:55 Кулінарныя падарожжы Робэрта Макловіча
14:20 «Фядора, якая лечыць», рэпартаж, 2010 г., Беларусь
14:40 Праект «Будучыня»
15:10 «Кароль-вінароб», серыял: 10 серыя
15:55 Моўнік (лінгвістычная праграма)
16:05 «Малельнікі за ўвесь свет», рэпартаж, рэж. Адам Бяляцкі, 2011 г.
16:25 Гісторыя пад знакам Пагоні (спазнаваўчая праграма)
16:55 «Малая Масква», серыял: 3 серыя
17:45 Моўнік (лінгвістычная праграма)
18:00 Аб'ектыў (агляд падзеяў дня)
18:10 «Час гонару», серыял: 48 серыя
19:00 Аб'ектыў (агляд падзеяў дня)
19:10 «Тэра постсаветыка. Мільянер з лесу», дак. фільм, 2010 г., Польшча
19:35 Гісторыя пад знакам Пагоні (спазнаваўчая праграма)
19:45 Англійская для дзяцей
19:50 Калыханка для самых маленькіх: «Аблавушак»
20:00 Аб'ектыў (агляд падзеяў дня)
20:10 Euromaxx (тэлечасопіс каналу «Нямецкая хваля»)
20:35 «Лекар душы», рэпартаж, 2008 г., Беларусь
21:00 Аб'ектыў (галоўнае выданне)
21:25 Паляванне на дзівосы (спазнаваўчая праграма)
21:45 «Левасуддзе», тэлесерыял: 3 серыя
22:30 «Звычайны прэзідэнт», дак. фільм, рэж. Юрый Хашчавацкі
23:25 Аб'ектыў
23:50 Лета з дэтэктывам: «Д'яблавы хітрыкі», серыял: 1 серыя
0:50 «Калыханка» ад Сашы і Сірожы (сатырычная праграма)

24 ЖНІЎНЯ, ПЯТНІЦА

9:50 Гісторыя пад знакам Пагоні (спазнаваўчая праграма)
10:00 Euromaxx (тэлечасопіс каналу «Нямецкая хваля»)
10:30 «Лекар душы», рэпартаж, 2008 г., Беларусь
10:45 Паляванне на дзівосы (спазнаваўчая праграма)
11:10 «Левасуддзе», тэлесерыял: 3 серыя
11:50 «Звычайны прэзідэнт», дак. фільм, рэж. Юрый Хашчавацкі
12:50 МакраФон: «Рок-карона — 2009», выбранае: ч. 1
13:20 «Малая Масква», серыял: 3 серыя
14:10 Лета з дэтэктывам: «Д'яблавы хітрыкі», серыял: 1 серыя
15:10 «Тэра постсаветыка. Мільянер з лесу», дак. фільм
15:40 Гісторыя пад знакам Пагоні (спазнаваўчая праграма)
15:45 Euromaxx (тэлечасопіс каналу «Нямецкая хваля»)
16:15 «Лекар душы», рэпартаж, 2008 г., Беларусь
16:35 Паляванне на дзівосы (спазнаваўчая праграма)
16:55 «Бульбаны», мультсерыял
17:00 «Кароль-вінароб», серыял: 10 серыя
17:45 Гісторыя пад знакам Пагоні (спазнаваўчая праграма)
18:00 Аб'ектыў (агляд падзеяў дня)
18:10 «Прыстань», прыгодніцкі серыял: 12 серыя
19:00 Аб'ектыў (агляд падзеяў дня)
19:10 «Менскае падполле. Героі і мярзотнікі», дак. фільм, 2012 г.
19:45 Англійская для дзяцей
19:50 Калыханка для самых маленькіх: «Матыльда»
20:00 Аб'ектыў (агляд падзеяў дня)
20:10 На колах (аўтамабільны тэлечасопіс каналу «Нямецкая хваля»)
20:35 Гісторыя пад знакам Пагоні (спазнаваўчая праграма)
20:50 Гарадзенскія вандроўкі Станіслава Пачобута
21:00 Аб'ектыў (галоўнае выданне)
21:25 «Няскораная», дак. фільм, рэж. Зоя Катовіч, 2010 г., Беларусь
22:00 «Два каханні», маст. фільм, рэж. Мірослаў Борк, 2002 г.
23:30 Размовы эксперта (інфармацыйна-аналітычная праграма)
23:50 Аб'ектыў
0:15 Лета з дэтэктывам: «Дэтэрмінатар», серыял: 11 серыя
1:05 Вагон (сатырычна-забаўляльная праграма)

25 ЖНІЎНЯ, СУБОТА

7:00 Аб'ектыў
7:25 Англійская для дзяцей
7:30 Казкі для дзетак
8:00 «Школа на санцапёку», серыял: 2 серыя
8:25 «Мой родны горад», серыял: 23 серыя
8:50 Размовы эксперта (інфармацыйна-аналітычная праграма)
9:10 Навігатар (інфармацыйна-публіцыстычны тэлечасопіс)
9:25 Прыватная калекцыя (сустрэчы з людзьмі культуры)
9:45 На колах (аўтамабільны тэлечасопіс каналу «Нямецкая хваля»)
10:10 «Прыстань», прыгодніцкі серыял: 12 серыя
10:55 «Малая Масква», серыял: 2 серыя
11:45 Англійская для дзяцей
11:50 Казкі для дзетак
12:30 «Школа на санцапёку», серыял: 2 серыя
12:45 «Менскае падполле. Героі і мярзотнікі», дак. фільм, 2012 г.
13:20 Лета з дэтэктывам: «Дэтэрмінатар», серыял: 11 серыя
14:10 «Няскораная», дак. фільм, рэж. Зоя Катовіч, 2010 г., Беларусь
14:45 Гісторыя пад знакам Пагоні (спазнаваўчая праграма)
14:55 МакраФон: «Minsk-Mixt — 2008»: канцэрт гурта «Dali»
15:10 «Два каханні», маст. фільм, рэж. Мірослаў Борк, 2002 г.
16:45 «Дзяўчына з мокрай галавою», серыял: 3 і 4 серыя
17:45 Гарадзенскія вандроўкі Станіслава Пачобута
18:00 Аб'ектыў (агляд падзеяў дня)
18:05 «Левасуддзе», тэлесерыял: 3 серыя
18:50 Моўнік (лінгвістычная праграма)
19:10 Кулінарныя падарожжы Робэрта Макловіча
19:35 Англійская для дзяцей
19:45 Калыханка для самых маленькіх: «Аповеды таты Бабра»
19:55 Гісторыя пад знакам Пагоні (спазнаваўчая праграма)
20:10 Еўропа сёння (тэлечасопіс каналу «Нямецкая хваля»)
20:35 Побач з намі
21:00 Аб'ектыў (галоўнае выданне)
21:15 «Крама ў Парыжы. Усходняя бакалея «У Хэрач'яна», дак. фільм
21:45 «Блюз па-гаванску», маст. фільм, рэж. Бэніто Самбрано
23:45 Аб'ектыў
0:00 «Арол: крымінальная сага», серыял: 23 серыя
1:00 «Бульбаны», мультсерыял

26 ЖНІЎНЯ, НЯДЗЕЛЯ

7:00 Аб'ектыў
7:15 Англійская для дзяцей
7:20 Казкі для дзетак
7:50 «Школа на санцапёку», серыял: 3 серыя
8:15 «Мой родны горад», серыял: 24 серыя
8:40 Моўнік (лінгвістычная праграма)
8:55 Побач з намі
9:10 «Левасуддзе», тэлесерыял: 3 серыя
9:55 «Дзяўчына з мокрай галавою», серыял: 3 і 4 серыя
10:55 Кулінарныя падарожжы Робэрта Макловіча
11:20 Англійская для дзяцей
11:25 Казкі для дзетак
11:55 «Школа на санцапёку», серыял: 3 серыя
12:20 «Арол: крымінальная сага», серыял: 23 серыя
13:15 Прыватная калекцыя (сустрэчы з людзьмі культуры)
13:45 «Крама ў Парыжы. Усходняя бакалея «У Хэрач'яна», дак. фільм
14:15 Паляванне на дзівосы (спазнаваўчая праграма)
14:35 «Блюз па-гаванску», маст. фільм, рэж. Бэніто Самбрано
16:35 Форум (ток-шоу)
17:25 «Глядзі, Літва!», дак. фільм, 1996 г., Польшча
18:25 «Каралева Бона», тэлесерыял: 12 серыя
19:10 Басанож па свеце (спазнаваўчая праграма)
19:35 Англійская для дзяцей
19:45 Калыханка для самых маленькіх: «Аповеды таты Бабра»
20:00 «Піянеры зменаў. Канада», дак. фільм, рэж. Сэлін Ю, 2009 г.
21:00 Размовы эксперта (інфармацыйна-аналітычная праграма)
21:20 Фільматэка майстроў: «Я, Дон Джаванні», маст. фільм, рэж. Карлас Саўра, 2009 г., Нямеччына — Італія
22:55 Лета з дэтэктывам: «Арол: крымінальная сага», серыял: 24 серыя
23:55 Жаўтуха (сатырычная праграма)

Бясплатна даступна са спадарожніка Astra 4A 4.8°E.

У мінулым годзе наша газета надрукавала ўрыўкі з тады яшчэ будучай кнігі Алеся Усені. Яны выклікалі вялікую цікавасць у чытачоў.
І вось зусім нядаўна кніга Алеся Усені пабачыла свет. Прапануем вашай увазе яшчэ некалькі ўрыўкаў з яе.
Дарэчы, кнігу можна купіць у мінскай кнігарні «Ў» (праспект Незалежнасці, 35 а), у крамах «Акадэмкніга» (праспект Незалежнасці, 72), «Кніжны салон» (вуліца Калініна, 5).
У электронным варыянце кнігу можна пачытаць на сайце: www.sn-plus.com



■ АЛЕСЬ УСЕНЯ

МОЙ ЛІСТАПАД...

(Заканчэнне. Пачатак у № 30.)



У САНАТОРЫІ

Выпраўляюся ў санаторый. У сталым узросце набіраецца гэтак шмат «балячак», што не ведаеш, якую з іх варта лячыць найперш. Зрэшты, планую не столькі паправіць здароўе, колькі ўдалечыні ад гарадской мітусні пасядзець за пісьмовым сталом. Тым болей што санаторый месціцца ў прыгожым сасновым бары, непадалёку ад маёй роднай вёскі.

Ледзь не кожны вечар у санаторыі — танцы. Пакуль на двары стаяла непагадзь, яны ладзіліся ў вялікай актавай зале, а як толькі сонца расштурхоўвае хмары, разносіцца кліч, што наступныя «бугі-вугі» адбудуцца на танцпляцоўцы — крыху воддаль ад будынкаў санаторыя.

Надвячоркам да танцпляцоўкі падступаецца прыхарошаны люд. Большасцю гэта дзябёлыя, мажныя жанчыны немаладога веку, якія панадна зыркаюць на нешматлікіх «кавалераў». Яны, кавалеры, далёка не першай свежасці, магчыма, ніводная з гэтых кабецін дзе-небудзь у горадзе і не зірнула б у іхні бок, а тут за кожнага перастарка ўзнікае суперніцтва. І то праўда: у краіне сляпых і крывы кароль.

Маладжавая кабеціна, тутэйшы масавік-забаўнік, на ўсю моцу свайго голасу звяртаецца са сцэны:

— Мужыкі! З актавай залы трэба перанесці сюды музычную апаратуру. Падсабіце, калі ласка...

І яна шыбуе да будынка, пэўна ж, маючы спадзеў, што ўслед цугам пацягнуцца памагатыя. Ага, хацяб яны подбежкам не рушылі...

Ніводзін не кратаецца з месца. Са стракатага натоўпу даносяцца апраўдальныя галасы:

— У мяне на хрыбетніку грыжа...

— А я пазалетась інфаркт перанёс...

— Нямоглы я зусім, каб нешта цягаць. Гады не тыя...

Адным словам, выходзіць, што тут сабраліся адны калекі.

Маладзіца-забаўніца выцягвае з залы калонку-ўзмацняльнік і на гарбе валачэ яе да танцпляцоўкі. У натоўпе — цішыня. Усе моўчкі назіраюць, як маладзіца пнецца-сапе, усцягваючы калонку на сцэну.

Калі забаўніца кіруецца на другі заход, я іду следам. І больш нікто.

Зрабіўшы некалькі ходак, мы ўдваіх перацягваем усю груваасткую апаратуру. Пачынаюцца танцы. Я, як і заўсёды, стаю воддаль, за агароджай, проста назіраю, бо ў самога ніколі не было жадання «патрэсціся-пакрыўляцца» пад гучную музыку. Лепей ужо зрабіць прабежку па лясной сцежцы...

А «нямоглыя кавалеры» ўвесь вечар жвава брыкаюць нагамі, размахваюць рукамі, віхляюць ягадзіцамі, выказваючы перад жанкамі самцовы імпэт і патэнцыял...

Раблю выснову, што ў гэтым санаторыі хворы толькі я.

МЕЖЫ

Адзін з чытачоў «Народнай Волі» наракае на тое, што Беларусь беспадстаўна падзелена на адміністрацыйныя адзінкі: вобласці, раёны, сельсаветы. Ён выказвае думку, што для нашай невялікай краіны хапіла б адных раёнаў, якімі можна было б кіраваць са сталіцы. А так і чынавенства напладзілі без меры, і цэлыя рэгіёны існуюць адасоблена адзін ад аднаго.

Мяне прапанова вельмі ўзрушвае, бо сам стаў ахвяраю гэтых «падзелаў і межаў».

Вёска Пасека, у якой я нарадзіўся, некалі ўваходзіла ў склад Асавецкай волсці Бабруйскага павета. Затым яна стала Случчынай, а яшчэ праз нейкі час — Старадарожчынай. Здавалася б, толькі тае бяды: называй хоць гаршком... Дык у тым жа і закавыка, што пры кожным падзеле праводзіцца адпаведная адміністрацыйная мяжа, на сённяшні дзень — паміж раёнамі. Як ні круці, хочаш не хочаш, а кожны раён жыве сваім жыццём, адасоблена. Пэўны транспартны рух, гаспадарчыя сувязі, агульнае кіраўніцтва, у рэшце рэшт свая раённая газета. Таму ў Старых Дарогах я пабываў сотні разоў, ведаю райцэнтр, як сваіх пяць пальцаў, а гарадок Любань, які месціцца ад маёй вёскі не далей, чым Старыя Дарогі, наведаў толькі аднойчы, і тое ў сталым узросце.

Уся мая радня па мацярынскай лініі паходзіць з блізкай да Пасекі вёскі Асавец. Там, відавочна, пахаваныя мае самыя далёкія прашчуры. Але ў дзяцінстве я апынуўся ў Асаўцы таксама толькі аднойчы — калі заблудзіўся, шукаючы грыбы. Чаму ж для пасечукоў вёска Асавец, якая знаходзіцца за лесам, здаецца такой далёкай? Таму што гэта ўжо Любаншчына. Між тым і ў адной, і ў другой вёсцы ўсе прозвішчы заканчваюцца на «ня», што характэрна акурат для палескай Любаншчыны, а не для Старадарожчыны, і што сведчыць пра бяздумны падзел, калі рэзалася па жывому...

Штучныя межы, пракладзеныя ўладаю, пралягаюць не толькі паміж абласцямі, раёнамі, сельсаветамі, калгасамі, палямі і загонамі. У рэшце рэшт яны пакідаюць след і ў душах людзей.

НЯБОЖЧЫКІ

З дзяцінства баюся нябожчыкаў. Калі па вуліцы вяскоўцы нясуць на сваіх плячах труну, а жанкі тужліва галосяць, бягу на поплаў і ўжо адтуль, здалёк, назіраю за жалобнай працэсіяй. Нават калі паміраюць баба Арынка, баба Каця і дзед Павел, я не падыходжу да труны і не іду ўслед за сваякамі на клады. Толькі ўжо потым, калі закапаюць, асмельваюся падысці да магілы і хвіліну-другую пастаяць каля свежага бугра жоўценькага пясочку.

— Каб не баяцца нябожчыка, — раіць маці, — ты вазьміся за вялікі палец ягонай нагі, і страх пройдзе.

Спрабую. Бяруся. І ўсё адно баюся.

Калі ўжо працую ў Старых Дарогах і жыву ў трохпавярховым доме, прыходзіць суседка знізу, былая настаўніца, і просіць забраць з морга ейную памерлую сяброўку, разам з якой дажывала век у адной кватэры. Адмовіцца нельга, бо ў суседкі ніякай радні нямашака, а на той час усе мужыкі, што жывуць у пад'ездзе, некуды сышлі.

Змушаны пагадзіцца, хоць унутры ўсё пахаладзела...

Разам з кіроўцам нанятага грузавіка заходзім у морг. У ноздры адразу б'е спецыфічны, уласцівы толькі трупярні пах. «Наша» нябожчыца ляжыць на канапе ажно ў самым канцы калідора, з абодвух бакоў застаўленага сталамі, на якіх ляжаць трупы. І міма іх мне трэба прайсці!

Стараюся не дыхаць, заплюшчваю вочы і наўздагад іду следам за кіроўцам. Ён абхоплівае плечы, я бяруся за ногі, і мы кладзём нябожчыцу на пасцілку, якую я адразу ж загортваю, каб не бачыць пажоўклае цела...

Як тады з маіх грудзей не выскачыла сэрца? Як я сам не стаў насельнікам тае самае трупярні?

Нешта загадкавае, таямнічае бачыцца мне ў пераходзе чалавека ў іншы свет. І гэтая таемнасць, як і ўвогуле ўсё непазнанае, палохае.

Пазбавіўся ад страху перад нябожчыкамі толькі тады, калі пачаў наведваць царкву. Цела — яно нішто, калавак мёртвай матэрыі. А душы, якая яшчэ не паспела адляцець у нябёсы, чаго баяцца? Яна — часцінка Бога...

РАЗМІНУЛІСЯ...

Газета «Літаратурная Беларусь» назвала мяне «сучасным Кандратам Крапівой». Між тым з самім класікам сатырычнага жанру мне даволася сутыкнуцца толькі аднойчы. Прычым сутыкнуцца ў літаральным сэнсе.

Зусім яшчэ маладзён, я шыбую ў Дом літаратара. Ён пакуль што належыць Саюзу пісьменнікаў, і ўвайсці ў будынак можна не з тарца, а праз галоўныя дзверы — манументальныя і масіўныя.

Я імпэтна хапаюся за ручку і рву дзверы на сябе. Адчуваю, што яны паддаюцца надзвычай лёгка, мусіць, нехта штурхае іх з другога боку. І праўда, калі з разгону імкнуся ў праём, раптам тыцкаюся носам у грудзі высокаму хударляваму дзяду.

— Прабачце... — машынальна вымаўляю я і мімаходзь скіроўваю позірк на твар чалавека, якога толькі што ледзь не збіў з ног. І... слупянею. На мяне глядзіць партрэт з хрэстаматыі па беларускай літаратуры.

— Якія ж вы, маладыя, жвавыя... — незадаволена буркае сабе пад нос Кандрат Крапіва, ступае на тратуар і, дзюбаючы кульбакай, няспешна клыпае ў бок праспекта.

Я нейкі час заварожана гляджу яму ўслед, затым, пераскокваючы цераз тры прыступкі, бягу па лесвіцы ўверх...

КРЫЖЫК

Калі будаўніцтва царквы, якое я фінансую, блізіцца да фінішу, айцец Ігар, вельмі паважаны мною святар, дастае сярэбраны крыжык, замацаваны да ланцужка з гэткага ж металу, і з нязмушанай узнёсласцю чапляе на маю шыю.

На адным баку крыжыка выява распнутага Хрыста, а на другім — словы «Спаси и сохрани».

Дагэтуль ніякіх ланцужкоў, амулетаў, а тым болей крыжыкаў я не насіў. Таму спачатку прысутнасць металічнага прадмета на сваіх грудзях адчуваю нават фізічна. З часам крыжык становіцца нібы часцінкаю майго цела, і я не здымаю яго ніколі, нават у лазні.

Калі наведваю Ерусалім, асвячаю крыжык самым доказным чынам, паклаўшы яго на пліту, дзе некалі пасля распяцця паклалі Хрыста...

Аднаго разу прачынаюся, праводжу рукою па сваіх грудзях і раптам адчуваю, што на іх няма крыжыка. Жах, які мяне захлынае, пераказаць немагчыма. Некалі ўбіў сабе ў галаву: калі страчу гэты крыжык, дык адразу скану. Па гэтай прычыне папрасіў жонку замяніць сярэбраны ланцужок на вяровачку, бо ён, ланцужок, часта рваўся, і мне даводзілася поўзаць па падлозе ці абмацваць за пазухай, каб знайсці крыжык.

Звыклае поўзанне па падлозе, ператрэсванне пасцельнай бялізны плёну не прыносяць. Нават пыласос, які добрасумленна прашураваў па ўсіх пакоях, нічым мяне парадаваць не можа. Крыжыка няма. І я нават не магу ўцяміць, дзе і калі ён быў «пасеяны».

Жыццё маё траціць сэнс. З-за крыжыка я стаўлю на сабе крыж, бо лічу, што неўзабаве сыду ў іншы свет. Кідаюся ў запой. У душы адчайна прашу Бога, каб ён вярнуў мне крыжык, забраўшы ўзамен усе матэрыяльныя даброты, якія маю. Не хочацца ні чытаць, ні пісаць, ні ўвогуле што-небудзь рабіць...

Калі ўжо зусім трачу душэўныя сілы, мне сніцца сон. Голас, які належыць невядома каму, паведамляе:

— Сёння ты знойдзеш свой крыжык.

Дзіўна, але я веру гэтаму голасу і ўскокваю з ложка бадзёрым і ўзрушаным. Сваёй радасцю пра «голас» дзялюся з жонкаю, хоць яна ставіцца да гэтага скептычна...

Чамусьці ў мяне ўзнікае жадоба абкасіць перастаялую траву вакол дома. Калі ў чарговы раз узмахваю касою, раптам заўважаю на свежай пожні сярэбраны бляск...

Чаму ж Бог на нейкі час забраў у мяне крыжык? Мусіць, даваў знаць, што не так жыву, не тое раблю...

І хто цяпер пераканае мяне, што Бога няма?

«Снплюс. Свободные новости плюс»
(свидетельство о регистрации в Министерстве информации Республики Беларусь №739 от 10 декабря 2009 года)
Учредитель — ООО «СНПЛЮС»
Главный редактор — Василий Владимирович Зданюк
№ 32 (476) 15 августа 2012 года
Номер подписан в печать в 16.00 13.8. 2012 г.
Объем издания — 4 п.л.
Цена договорная.
Тираж — 32220
Адрес для корреспонденции: 220095, г.Минск-95, а/я 238
Адрес редакции: г.Минск, ул. Якубова, 82, 15-й этаж, к. 21.
E- mail: **snplus@tut.by, snplus@mail.ru**
Отпечатано в типографии УП «Плутос-Маркет». г.Минск, ул.Холмогорская, 59а.
Заказ № 785